

I COLOQUIO DE INVESTIGADORES TEXTIL Y MODA – PROGRAMA PROVISIONAL

VIERNES 17 de NOVIEMBRE

GRUPO 1

Hora	Actividad
9h	Acreditaciones
9.30h-10.30h	Bienvenida y conferencia LESLEY MILLER : Historias entretejidas: 30 años de investigaciones textiles. Victoria and Albert Museum
10.30h-11.30h	Amalia Descalzo : Singularidad de la moda española en la época moderna Herbert Gonzalez Zyma, Diego Prieto : Los Alba y la moda en el siglo XV: contextos culturales y escenografía del poder Saga Esedín : Tras el rastro de los chapines. Los zapatos de plataforma de corcho en España (siglos XIII-XVII)
11.30-12h	<i>Coffe break</i>
12h-14.00h	Yoshiko Yamamichi : "Las medias en la moda barcelonesa del último tercio del siglo dieciocho" Martha Sandoval : La segunda piel de una sociedad de ultramar. Los tejidos que vistieron a la Nueva España en el siglo XVIII Mercè López y Rosa Flor Rodríguez : Muñecas vs mujeres. ¿Es posible realizar un estudio de la moda a través de las muñecas? Marc Plata Puig : Tirando del hilo: verificando la atribución de una cola de terciopelo a Charles Frederick Worth Ruth de la Puerta : Evolución histórica de la moda culta española a partir de los patrones de sastrería. Del siglo XVI al siglo XX Silvia Bañares : Henriette Nigrin, la creadora del Delphos
14.00h-14.30h	Preguntas
14.30h-15.30h	Comida
15.30h-17.0h	Lucina Llorente : La historia de la decoración textil a través de la obra de Mariano Fortuny y Madrazo Maria Roca Cabrera : El círculo de Fortuny en el mercado del coleccionismo textil: Juan Facundo de Riaño Mercedes Pasalodos : Instrucción de bolsillo. Pañuelos estampados Mariu Emilas Gil : Cristóbal Balenciaga y la creación del vestido de novia de Carmen Martínez Bordiú. 1972. El proceso de creación de la prenda a través de la técnica Balenciaga Guillermo García-Badell : Texturas visuales y texturas táctiles en arquitectura y moda, dos perspectivas distintas del análisis de formas M^a Antonia Herradón Figueroa : Vestir las joyas Juan Gutiérrez : El cuerpo en conflicto: entre la contracultura y la moda
17.30-18.00h	Preguntas

Hora	Actividad
9h	Acreditaciones
9.30h-10.30h	Bienvenida y conferencia LESLEY MILLER : Historias entretejidas: 30 años de investigaciones textiles. Victoria and Albert Museum
10.30h-11.30h	Laura Rodríguez Peinado : Las manufacturas textiles andaluzas: caracterización y estudio interdisciplinar Sílvia Saladrigas Cheng : Proyecto "Des-fragmento" Laura Jiménez Martínez : Orígenes e historia del telar de tablillas. Una aproximación a través de las fuentes materiales e iconográficas
11.30-12h	<i>Coffe break</i>
12h-14.00h	María Lourdes de Luis, María Barrigon y Pilar Benito : Textiles de las colecciones reales españolas: pasado, presente y futuro Ana Cabrera Lafuente : Proyecto Marie S.-Curie Iterwoven: Investigación sobre el coleccionismo y exposición de tejidos relacionados con España en el Victoria and Albert Museum de Londres Rosa M. Creixell y Victoria A. De Lorenzo : Los oficios de la seda en la Barcelona de 1700: Entre la tradición y la innovación Lidia Torra : Mercado, uso y consumo de indianas en Catalunya en el siglo XVIII Assumpta Dangla : Marca y memoria: la estampación textil en Catalunya Alexia Fontaine y Carmen Lucini : El museo de moda en el museo de modas vestimentarias
14.00h-14.30h	Preguntas
14.30h-15.30h	Comida
15.30h-17.00h	Julia Martínez, Luisa Vázquez y Rosa Caterina Bosch : Los tintes naturales: su estudio y posibles aplicaciones en moda y diseño Pablo José Portillo : Introducción a la historia y la técnica de los encajes. Tipologías e identificación Margarita López Antón : Encajeras de Arenys de Mar y de San Andrés de Llavaneras en el siglo XIX. Nuevas fuentes Joan Miquel Llodrà : Sobre los encajes. Un largo camino para recorrer Jesús Aguilar Díaz : El bordado romántico en la semana santa de Sevilla Elisabeth Duque Del Pozo : Revestimientos textiles en interiores. Su influencia a lo largo de la historia Balaguer, Camí, Cerdà, Rodríguez y Vilchez : Creación de una biblioteca de tramas específicas para las alteraciones de material textil creadas con <i>adobe illustrator</i> , vocabulario específico de estas alteraciones
17.30-18.00h	Preguntas

SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE**GRUPO 1**

Hora	Actividad
10h	Inicio
10h-11.30h	<p>Laura Casal Valls: Un Museo Virtual de la Moda: de proyecto a realidad</p> <p>Sunció García Zanón: Presentar inventando la tradición. Indumentaria e identidad como ejemplo de exposición compleja e interdisciplinar</p> <p>Rosa Figueras: Influencia de las nuevas tendencias del vestir en la indumentaria popular en Catalunya a principios del siglo XX</p> <p>Sílvia Ventosa: Proyecto de colección de arte textil en el Museo del Diseño de Barcelona</p>
11.30h	<i>Coffe break</i>
11.30h-13.30h	<p>Ana Balda, Igor Uria: Miradas al traje popular de Ortiz Echague y Balenciaga</p> <p>Lala de Dios: Explorando la historia y el presente del craftivismo</p> <p>Inês Jorge: Entre mano y cuerpo, trama textil y red digital. Un análisis de algunas obras de Anne Wilson y Kathrin Stumreich</p>
13.30h-14h	Preguntas

SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE**GRUPO 2**

Hora	Actividad
10h	Inicio
10h-11.30h	<p>Laura Ars i Carme Carreño: Del papel a la tela. Diseño de vestuario teatral</p> <p>Núria Braut Cabo: Hollywood y la transformación del vestuario femenino durante la II Guerra Mundial: simbología, mimetismo e identificación entre el público y la estrella</p> <p>Neus Ribas san Emeterio: Carmen Tórtola Valencia. La construcción de un personaje a través de la indumentaria</p> <p>Clara Beltrán y Maria Àngels López: La fascinación por la indumentaria: la colección de trajes regionales de María Regordosa de Torres Reina (1888-1920)</p>
11.30h	<i>Coffe break</i>
11.30h-13.30h	<p>Juan Manuel Martínez: La colección textil de la Catedral de Valencia: aproximación histórica e inventario para el catálogo de bienes muebles del nuevo museo</p> <p>Aurelio Angel Barrón: Ornamentos de la Casa de Velasco</p> <p>Santiago Espada y Arabella León: Arte textil al servicio de las imágenes religiosas de diócesis del levante y sur de España. Siglos XIX y XX</p>
13.30h-14h	Preguntas y fin del simposio

Programa activades opcionales

- Sábado 14.00h Visita a las reservas del Centre Documentació Museu Tèxtil
17.00h Visita *La fàbrica tèxtil*, Museu de la Ciència i de la Tècnica, Terrassa
- Domingo 12.00h Visita a la exposició *El cuerpo vestido, siluetas y moda (1550-2015)*, Museu del Disseny, Barcelona

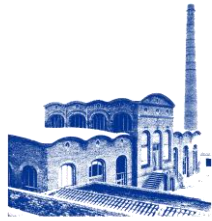
ORGANIZAN



COLABORAN



PARTICIPAN



**MUSEU DE LA
CIÈNCIA I DE LA
TÈCNICA
DE CATALUNYA**

Museu del Disseny
de Barcelona