

UN TEL DE TUL.

antologia de l'obra pictòrica del dissenyador Gustavo Puente.



Data: De l'11 de maig al 24 de setembre de 2006.

Lloc: Planta 3ª del CDMT.

Organitzadors: Fundació Gustavo Puente.

Descripció:

"Aquesta exposició proposa l'experiència d'observar i de comprendre les realitats des d'una percepció diferent, a través d'una selecció d'obres. En el recorregut pels diferents ambients, l'efecte expressiu i comunicatiu de les obres ens introdueix en la màgia de deixar-se emportat per l'encís del tul.

Sentir-se encisat per l'obra convida a capbussar-se en les experiències i vivències d'una obra d'art que proporciona la necessitat de ser creador. La grandesa de l'exposició queda reflectida quan l'atenció queda seduïda per la capa tenuíssima de tul que ofereix la possibilitat de desentelar. Trobar-se amb quelcom que es manté amagat augmenta les ganes de descobrir, de fer-se partícip amb el quadre i unir-se amb la imatge reproduïda entrant, d'una manera suspicax, en un mateix joc personal i una simbiosi irrompible.

Descobrir, davant dels meus ulls, un sentit nou de la realitat, engrandeix un esperit artístic que fa preguntar-nos: a través de quin tul veig la realitat? Les preocupacions socials, el compromís de l'artista amb la societat, es fa palès en cadascuna de les obres. L'obra desvetlla les fronteres introduïdes en la realitat a les persones que la contemplen. Per tant, tindrem una trobada amb una obra que permet adonar-se dels tuls socials, personals, religiosos, morals, etc... que envolten la nostra quotidianitat.

Gràcies als diferents punts d'observació, les seves interpretacions i comprensions poden ser inacabables. Jugar amb les formes, colors i textures a diferents nivells formen part de la incògnita de l'observació. La capacitat d'infiltrar poc a poc el missatge els introduirà en el món de la sensualitat, de la seducció, de trobar-se en el dubte de que hi haurà darrere del tul. El misteri i les ombres ens ajuden a entrar en aquest món insòlit i experimental.

L'exposició no deixa de ser la mostra d'un artista amb una individualitat creadora que no es limita a la bellesa artística sinó que vol arribar a la resposta emotiva de l'espectador.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa



Benvinguts a un mon nou produït pel tul".

GUSTAVO PUENTE:

Llicenciat a l'Escola Superior de Disseny (París i Barcelona)

Product manager a Pierre Cardin, General Motors, Boeng, Valera Ricci, Nina Ricci, Carven i Heizelmann.

Primer subvencionat pel centre de Promoción de Diseño y Moda (Plan Moda España) del Ministerio de Industria.

Fundador de "Gustavo Puente Alta Costura", entre la clientela de la qual hi figuren S.M. la Reina Sofia i Rosario Nadal.

En els seus salons presenta exposicions de Tàpies, Grau Garriga, Ràfols Casamada, Manolo Valdés, Equip Crònica, Cruspinera, Adela, Mario Bedini, Carme Riera, Cots Vanwuemert, Pujol Baladas, Casanovas Zapata.

Dissenyador dels uniformes de les hostesses en la presentació dels Jocs Olímpics de Lausana. Seleccionat membre de l'any Miró "L'alta costura en homenatge a Miró"

Editor del llibre "Al hilo de la historia", iniciativa de la indústria cotonera en motiu de la confecció d'un vestit per a la Reina, en el que participen J.L. Aranguren, Salvador Paniker, J. Corredor Matheos i Antoni Tàpies.

Director general de "Investigación, desarrollo, creación y mejorade productos, IDC" formada per un grup d'industrials i Proelsa (Cia. de capital risc de la Diputació de Barcelona), en la que va desenvolupar nombrosos productes. També ha treballat per la Cia. Roll-Drap, Mercerizados Guasch. Com a professional independent ha estat responsable de diverses exposicions, activitats i campanyes.

Té obra a: Casa Reial, Ministerio de Industria, Fundació Tàpies, Fundació Miró, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Diputació de Barcelona, Museu Tèxtil i de la Indumentària de Barcelona, Museu Víctor Balaguer, Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa i diverses col·leccions privades.

Recentment ha constituït la "Fundació Gustavo Puente", que té convenis amb diverses institucions i a través de la qual organitza cursos, exposicions i projectes artístics.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa

UN TEL DE TUL.

Antología de la obra pictórica del diseñador Gustavo Puente.



Fecha: Del 11 de mayo al 24 de septiembre.

Lugar: Planta 3ª del CDMT.

Organizadores: Fundación Gustavo Puente.

Descripción:

“Esta exposición propone la experiencia de observar y comprender las realidades desde una percepción distinta, a través de una selección de obras. En el recorrido por los diferentes ambientes, el efecto expresivo y comunicativo de las obras nos introduce en la magia de dejarse llevar por el enciso del tul.

Sentirse atraído por la obra invita a sumergirse en las experiencias y vivencias de una obra de arte que proporciona la necesidad de ser creador. La grandeza de la exposición queda reflejada cuando la atención queda seducida por la capa tenue del tul que ofrece la posibilidad de desentelar. Encontrarse con lo que se mantiene escondido aumenta las ganas de descubrir, de hacerse partícipe con el cuadro y de unirse con la imagen reproducida, entrando de una manera suspicaz, en un mismo juego personal y una simbiosis irrompible.

Descubrir, ante mis ojos, un sentido nuevo de la realidad, engrandece un espíritu artístico que nos hace preguntar: ¿a través de que tul veo la realidad? Las Preocupaciones sociales, el compromiso del artista con la sociedad, se hacen patente en cada una de las obras. La obra descubre las fronteras introducidas en la realidad a las personas que las contemplan. Por lo tanto, tendremos un encuentro con una obra que nos permite darnos cuenta de los tuls sociales, personales, religiosos, morales, etc.... que envuelven nuestra vida diaria.

Gracias a los distintos puntos de observación, sus interpretaciones y comprensiones pueden ser inacabables. Jugar con las formas, colores y texturas a distintos niveles, forma parte de la incógnita de la observación. La capacidad de infiltrar poco a poco el mensaje les introducirá en el mundo de la sensualidad, de la seducción, de encontrarse con la duda de que hay detrás del tul. El misterio de las sombras nos ayuda a entrar en este mundo insólito y experimental.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa

La exposición no deja de ser la muestra de un artista con una individualidad creadora que no se limita a la belleza artística sino que quiere llegar a la respuesta emotiva del espectador.

Bienvenidos a un mundo nuevo producido por el tul”.

GUSTAVO PUENTE

Licenciado en la Escuela Superior de Diseño (Paris y Barcelona)

Product manager en Pierre Cardin, General Motors, Boeng, Valera Ricci, Nina Ricci, Carven y Heizelmann.

Primer subvencionado por el centro de Promoción de Diseño y Moda (Plan Moda España) del Ministerio de Industria.

Fundador de “*Gustavo Puente Alta Costura*”, entre la clientela de la cual figuran S.M. la Reina Sofía y Rosario Nadal.

En sus salones presenta exposiciones de Tàpies, Grau Garriga, Ràfols Casamada, Manolo Valdés, Equip Crònica, Cruspinera, Adela, Mario Bedini, Carme Riera, Cots Vanwuemert, Pujol Baladas, Casanovas Zapata.

Diseñador de los uniformes de las azafatas en la presentación de los Juegos Olímpicos de Lausana.

Seleccionado miembro del año Miró (La alta costura en homenaje a Miró)

Editor del libro “*Al hilo de la historia*”, iniciativa de la industria algodonera con motivo de la confección de un vestido para la Reina, en el que participan J.L. Aranguren, Salvador Paniker, J. Corredor Matheos y Antoni Tàpies.

Director general de “*Investigación, desarrollo, creación y mejorade productos, IDC*” formada por un grupo de industriales y Proelsa (Cia. de capital de riego de la Diputación de Barcelona), en la que desarrolló numerosos productos. También ha trabajado para la Cia. Roll-Drap, Mercerizados Guasch. Como profesional independiente, ha sido responsable de diversas exposiciones, actividades y campañas.

Sus obras están en: La Casa Real, Ministerio de Industria, Fundación Tàpies, Fundación Miró, Generalitat de Catalunya, Ayuntamiento de Barcelona, Diputación de Barcelona, Museo Textil y de la Indumentaria de Barcelona, Museo Víctor Balaguer, Centro de Documentación y Museo Textil de Terrassa, y en diversas colecciones privadas.

Recientemente ha constituido la “Fundación Gustavo Puente”, que tiene convenios con diversas instituciones y mediante la cual organiza cursos, exposiciones y proyectos artísticos.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa

THE VEIL OF TULLE (*UN TEL DE TUL*)

An anthology of the work of the designer Gustavo Puente.



Dates: 11 May to 24 September 2006.

Place: 3rd floor, CDMT

Organized by: the Gustavo Puente Foundation.

Description:

This exhibition presents the experience of observing and understanding reality from a new perspective. In a journey through a range of environments, the expressive and communicative effect of these works of art introduces us to the captivating, magical world of tulle.

Seduced by its charm, we yield to the experience of a work of art that the creative urge produces. The fascination of the exhibition lies in the fine veil of tulle which masks the images and which the observer is invited to move away to one side. Our awareness of the concealed object spurs us on to uncover it, creating a complicity with the picture, as we take our first cautious steps in a personal game, an unbreakable symbiosis.

Seeing a new sense of reality unfold before our very eyes triggers our artistic curiosity. Our perceptions of the world come to us through a set of filters; but what are these filters really like? The artist's commitment to society is made patent in each one of his creations. His work breaks down the frontiers in the observers' world and makes us aware of the many kinds of veil – social, personal, religious, and moral – that conceal our everyday lives.

With so many different perspectives and with such a vivid interplay of shapes, colours and textures, the possible interpretations of Puente's works are infinite. The gradual filtering of the message creates an aura of sensuality, seduction and enigma. Mystery and shadows guide us through this strange, experimental world.

Puente's anthology is the work of a highly individual artist who seeks not only to create an aesthetic impact but to elicit an emotional response from the observer.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Ajuntament  de Terrassa

Welcome to a new world created by tulle.

GUSTAVO PUENTE:

Graduate of the Schools of Design of Paris and Barcelona

Product manager at Pierre Cardin, General Motors, Boeing, Valera Ricci, Nina Ricci, Carven and Heizelmann.

The first award-winner of the Spanish Ministry of Industry's Centre for Design and Fashion (Plan Moda España).

Founder of "*Gustavo Puente Alta Costura*", whose clients include Her Majesty Queen Sofia and Rosario Nadal.

In his galleries he has presented exhibitions by Tàpies, Grau Garriga, Ràfols Casamada, Manolo Valdés, Equip Crònica, Cruspinera, Adela, Mario Bedini, Carme Riera, Cots Vanwuemert, Pujol Baladas, Casanovas Zapata.

Designer of the uniforms of the hostesses at the presentation of candidacies for the Olympic Games, in Lausanne. Appointed a member of the Miró year "(L'alta costura en homenatge a Miró)"

Editor of the book "*Al hilo de la historia*", sponsored by the cotton industry to mark the creation of a dress for the Queen. The book contained articles by J.L. Aranguren, Salvador Paniker, J. Corredor Matheos and Antoni Tàpies.

Managing Director of "*Investigación, desarrollo, creación y mejora de productos, IDC*" formed by a group of businesses and Proelsa (the risk capital company of the Provincial Council of Barcelona), in which he was responsible for a wide range of productions. He has also worked for Roll-Drap, Mercerizados Guasch. As an independent professional he has also organized numerous exhibitions and advertising campaigns.

Works by Puente are owned by: the Royal Family, Ministry of Industry, the Tàpies Foundation, the Miró Foundation, the Catalan Government, the Barcelona City Council the Barcelona Provincial Council, the Museum of Textiles and Dress of Barcelona, the Víctor Balaguer Museum, the Textile Museum and Documentation Centre of Terrassa and several private collections.

Recently he set up the Gustavo Puente Foundation which has agreements with a number of artistic institutions. Through the Foundation he organizes courses, exhibitions and other artistic projects.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa