

## L'HERBARI MODERNISTA.



**Data:** Del 14 de desembre de 2006 fins el 30 de juny de 2009.

**Lloc:** Centre de Documentació i Museu Tèxtil.

**Organitzadors:** Centre de Documentació i Museu Tèxtil.

**Descripció:** Les flors i els elements vegetals són una constant en les decoracions modernistes. Però, aquestes plantes, són sempre les mateixes? I, si ho són, les que podem veure en els teixits, vitralls, fustes, baranes de balcons, rajoles - ... coincideixen amb les dels jardins de l'època, amb les referències literàries, amb les olors dels perfums, amb els colors preferits dels modernistes?

Quins són els paisatges de referència? Paisatges reals, paisatges de somni, llocs exòtics?

L'exposició mostra els primers resultats del treball portat a terme conjuntament amb el Institut de Ciència i Tecnologia Ambiental (UAB) sobre una mostra de 600 teixits del CDMT. S'hi presenten un bon nombre de peces inèdites, ingressades recentment al fons, al costat d'objectes i elements de vidre, ceràmica, joieria, perfum, material gràfic, etc., procedents de diversos museus i/o col·leccions particulars.

L'exposició ens planteja un recorregut simbòlic, de la casa al **jardí**, sortint després cap **els camps** de conreu i anant, finalment, al **bosc** i la muntanya.

L'HERBARI MODERNISTA forma part del programa permanent sobre TÈXTILS DEL MODERNISME, i suposa una nova aportació al patrimoni industrial i modernista que singularitza la ciutat de Terrassa.

és un consorci de:



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis

Ajuntament  de Terrassa

## L'HERBARI MODERNISTA.



**Fecha:** Del 14 de diciembre de 2006 hasta el 30 de junio de 2009.

**Lugar:** Centre de Documentació i Museu Tèxtil.

**Organiza:** Centre de Documentació i Museu Tèxtil.

**Descripción:** Las flores y los elementos vegetales son una constante en las decoraciones modernistas. Pero, ¿estas plantas, son siempre las mismas?

Y, si lo son -las que podemos ver en los tejidos, vidrieras, muebles, balcones, baldosas- ... ¿coinciden con las de los jardines de la época, con las referencias literarias, con los olores de los perfumes, con los colores preferidos de los modernistas?

¿Cuales son los paisajes de referencia? ¿Paisajes reales, paisajes de ensueño, lugares exóticos?

La exposición muestra los primeros resultados del trabajo llevado a término conjuntamente con el Instituto de Ciencia y Tecnología Ambiental (UAB) sobre una muestra de 600 tejidos del CDMT. Se presentan un buen número de piezas inéditas, ingresadas recientemente al fondo, al lado de objetos y elementos de vidrio, cerámica, joyería, perfume, material gráfico, etc., procedentes de diversos museos y/o colecciones particulares.

La exposición nos plantea un recorrido simbólico, de la **casa** al **jardín**, saliendo después hacia los **campos de cultivo** y, finalmente, hacia el **bosque** y la **montaña**.

L'HERBARI MODERNISTA forma parte del programa permanente del CDMT sobre TEXTILES DEL MODERNISMO, y supone una nueva aportación al patrimonio industrial y modernista que singulariza la ciudad de Terrassa.

és un consorci de:



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis

Ajuntament  de Terrassa

## THE MODERNIST STYLE HERBARIUM.



**Date:** 14 December 2006 to 30 June 2009.

**Place:** Textile Museum and Documentation Centre.

**Organized by:** Textile Museum and Documentation Centre.

**Description:** Flowers and plants are everywhere in modernist decorations. But are these plants always the same?

And if they are, are the ones we find in fabrics, on tiles, on glass and on wood the same as the ones in the gardens of the period, with their literary references, the fragrances and the favourite colours of the modernists?

What were the reference points that the modernists used – real landscapes, or fantasies evoking exotic places?

This exhibition presents the preliminary results of the research project carried out in conjunction with the Institute of Science and Technology of the Autonomous University of Barcelona analysing 600 fabrics from the CDMT. It displays a good number of recent acquisitions, alongside glass, ceramics, jewellery, perfume and illustrations from a variety of museums and private collections.

The exhibition takes us on a symbolic journey, from the house, to the garden, out to the crop fields and then to the forest and the mountain.

THE MODERNIST STYLE HERBARIUM is part of the permanent program on THE TEXTILES OF MODERNISM, and is an important new addition to the industrial and modernist heritage that makes the city of Terrassa unique.

---

és un consorci de:



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa