

COLLAGE DE RECORDS.



Data: Del 13 de març fins el 18 de maig de 2014.

Lloc: Planta baixa del Centre de Documentació i Museu Tèxtil.

Organitzadors: Centre de Documentació i Museu Tèxtil, en col·laboració amb l'artista Irene Pérez i l'Hospital Universitari Mútua de Terrassa.

Descripció: *Collage de Records* és una iniciativa de psicoteràpia a través de l'expressió artística, una experiència que pretén fomentar en els pacients la memòria de moments positius de la seva vida i expressar-los de manera creativa.

Cada cicle del *Collage* comporta diverses trobades on els participants, després d'una breu visita al Centre, escullen un record personal per treballar-lo després en forma de brodat. Amb els treballs individuals es munta un *collage* col·lectiu de cada grup.

Quatre d'aquests *collages* formen el contingut d'aquesta mostra que es presenta al CDMT entre el 13 de març i el 18 de maig de 2014, juntament amb els dibuixos preparatoris i fotografies de tot el procés. Durant aquest període el públic podrà contemplar els treballs finals i, sobretot, fer-se càrrec de la importància del projecte per millorar la qualitat de vida i la recuperació dels malalts.

Al voltant dels *collages* s'hi presenten diverses obres i reflexions personals de l'artista Irene Pérez i quatre brodats populars del fons del CDMT dels s. XVIII al XX.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Ajuntament  de Terrassa

COLLAGE DE RECUERDOS.



Fecha: Del 13 marzo hasta el 18 de mayo de 2014.

Lugar: Planta baja del Centre de Documentació i Museu Tèxtil.

Organiza: Centre de Documentació i Museu Tèxtil, en colaboración con la artista Irene Pérez y el Hospital Universitari Mútua de Terrassa.

Descripción: *Collage de Records* es una iniciativa de psicoterapia a través de la expresión artística, una experiencia que pretende fomentar en los pacientes la memoria de momentos positivos de su vida y expresarlos de manera creativa.

Cada ciclo del *Collage* comporta varias sesiones donde los participantes, después de una breve visita al Centro, escogen un recuerdo personal para trabajarlo luego en forma de bordado. Con los trabajos individuales se monta después un *collage* colectivo de cada grupo.

Cuatro de estos *collages* forman el contenido de esta muestra que se presenta en el CDMT entre el 13 de marzo y el 18 de mayo de 2014, juntamente con los dibujos preparatorios y fotografías de todo el proceso. Durante este período el público podrá contemplar los trabajos finales y, sobre todo, darse cuenta de la importancia del proyecto para mejorar la calidad de vida y la recuperación de los pacientes.

Alrededor de los *collages* presentamos varias obras y reflexiones personales de la artista Irene Pérez y cuatro bordados populares del CDMT de los s. XVIII al XX.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Ajuntament  de Terrassa

COLLAGE OF MEMORIES.



Date: 13 March to 18 May 2014.

Venue: Ground floor, CDMT.

Organized by: CDMT, in collaboration with the artist Irene Pérez and Mútua de Terrassa Terrassa University Hospital.

Description: *Collage of Memories* is a psychotherapy initiative articulated through artistic expression; an experience that encourages patients to recall positive moments in their lives and to express them creatively.

Each cycle of the *Collage* initiative involves a series of brief visits to the CDMT after which participants meet and select a personal recollection that they will “reproduce” in embroidery. The individual pieces are then joined together to form a collage with the work of each group.

Four such collages provide the content of this exhibition and are on show at the CDMT from 13 March to 18 May 2014, together with preparatory sketches and photographs of the different stages in the process. Visitors will be able to view the final work and gain an appreciation of the importance of this initiative in improving the quality of life and contributing to the recovery of the participants.

In addition to the collages, visitors can see a range of works and personal reflections of the artist Irene Pérez and four popular embroidery patterns from the CDMT collection, dating from the 18th to the 20th century.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Ajuntament  de Terrassa