

# ***Ciutat Fabril***

## ***CDMT- Centre de dia en Salut Mental***

*Del 3 de novembre a l' 11 de gener de 2016*

Aquesta instal·lació es desenvolupa des d'un eix central metafòric: una xemeneia i una teranyina amb la seva aranya, al·legories representatives de la indústria i el tèxtil, respectivament. Des del centre de la teranyina s'estenen fils de colors i llum cap a la resta de la sala.

D'aquests fils pengen treballs gràfics de petit format on els participants expressen les seves experiències i desitjos vers Terrassa.

*Quin és el meu primer record en relació amb la nostra ciutat? Què m'agrada de Terrassa? Què no m'agrada i com voldria que fos?* Aquestes preguntes ens ajuden a mirar cap el futur i alhora ens han inspirat per crear un petit objecte plàstic amb forta càrrega emocional.

Quatre murals de gran format inspirats en edificis emblemàtics del modernisme terrassenc ens recorden factors claus del reeiximent de la nostra ciutat:

- *Sociedad General de Electricidad*, en representació de l'energia vital que va alimentar les indústries tèxtils.
- *Cases de cal Maurí*, en representació del dinamisme i vitalitat de les obreres i obrers vinguts d'arreu.
- *Palau d'Indústries* (Escola Industrial), en representació de la inversió en el futur, mitjançant la investigació i l'ensenyament.
- *Ajuntament de Terrassa*; amb la seva estrenada seu, com a vertebrador d'aquest febril i fabril creixement.

També ens agradaria que el públic en general hi pogués participar a l'exposició, afegint les seves impressions (experiències i/o desitjos) sobre Terrassa.

# ***Ciutat Fabril***

## ***CDMT- Centre de dia en Salut Mental***

*Del 3 de novembre al 11 de enero de 2016*

Esta instalación se desarrolla desde un eje central metafórico: una chimenea y una tela de araña, alegorías representativas de la industria y el textil, respectivamente. Des del centro de la tela de araña se extienden hilos de colores y luz hacia el resto de la sala.

De estos hilos cuelgan trabajos gráficos de pequeño formato donde los participantes expresan sus experiencias y deseos hacia la ciudad de Terrassa.

*¿Cuál es mi primer recuerdo en relación a nuestra ciudad? ¿Qué me gusta de Terrassa? ¿Qué no me gusta y cómo quisiera que fuera?* Estas preguntas nos ayudan a mirar hacia el futuro a la vez que nos han inspirado para crear estos pequeños objetos plásticos con fuerte carga emocional.

Cuatro murales de gran formato inspirados en edificios emblemáticos del modernismo tarrasense nos recuerdan factores clave del resurgimiento de nuestra ciudad:

- *Sociedad General de Electricidad*, en representación de la energía vital que alimentó las industrias textiles.
- *Casas de cal Maurí*, en representación del dinamismo y vitalidad de las obreras y obreros venidos de diversos lugares.
- *Palacio de Industrias* (Escola Industrial), en representación de la inversión en el futuro, mediante la investigación y la formación.
- Ayuntamiento de Terrassa: con su recién estrenada sede, como un vertebrador de este febril y fabril crecimiento.

También nos gustaría que el público en general pudiera participar en la exposición, añadiendo sus impresiones (experiencias y/o deseos) sobre Terrassa.