

# TEXTURA ORGÀNICA



Susana Nettleton Lasheras

Catàleg editat amb motiu de l'exposició

## **Textura Orgànica de Susana Nettleton Lasheras**

Espai Zero, Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Terrassa

Del 26 de gener al 13 d'abril de 2025

### **Coordinació**

Sílvia Carbonell Basté

### **Textos i fotografies**

©Susana Nettleton

### **Centre de Documentació i Museu Tèxtil**

[www.cdmt.cat](http://www.cdmt.cat)

### **Disseny i maquetació**

Txeni Gil, projectes gràfics i editorials

### **Impressió**

Impremta Pagès

### **ISBN 13**

978-84-128294-5-7

### **Data de l'edició**

Gener de 2025



C. SALMERÓN, 25  
08222 TERRASSA  
(BARCELONA)

ES UN CONSORCI DE:



Diputació  
Barcelona



Ajuntament  
de Terrassa





# TEXTURA ORGÀNICA

Susana Nettleton Lasheras



# Introducció

L'exposició se centra en la inspiració en textures, formes i colors de la naturalesa, en concret, plantes i flors, creant un conjunt de peces tèxtils, com són tapissos i escultures. Vol representar la necessitat d'expressar-se mitjançant tècniques i matèries primeres lligades a les nostres arrels com éssers humans, com són la utilització de materials d'origen natural i una tècnica, l'enfeltrat, la qual remunta a les primeres tècniques tèxtils emprades per a les primeres civilitzacions per abrigar-se, abans de començar a teixir en telers. D'aquesta manera, trasllada aquestes tècniques quasi prehistòriques a l'art contemporani, per a la creació de peces artístiques decoratives, el tapís i l'escultura, a través de la morfologia, és a dir, l'estudi de donar forma, creant volums i textures inspirades en les formes orgàniques de la naturalesa.

“L'objectiu és despertar en el visitant la curiositat per les formes que està veient i apropar una forma diferent de veure la natura a través de les arts tèxtils”.







TAPISSOS

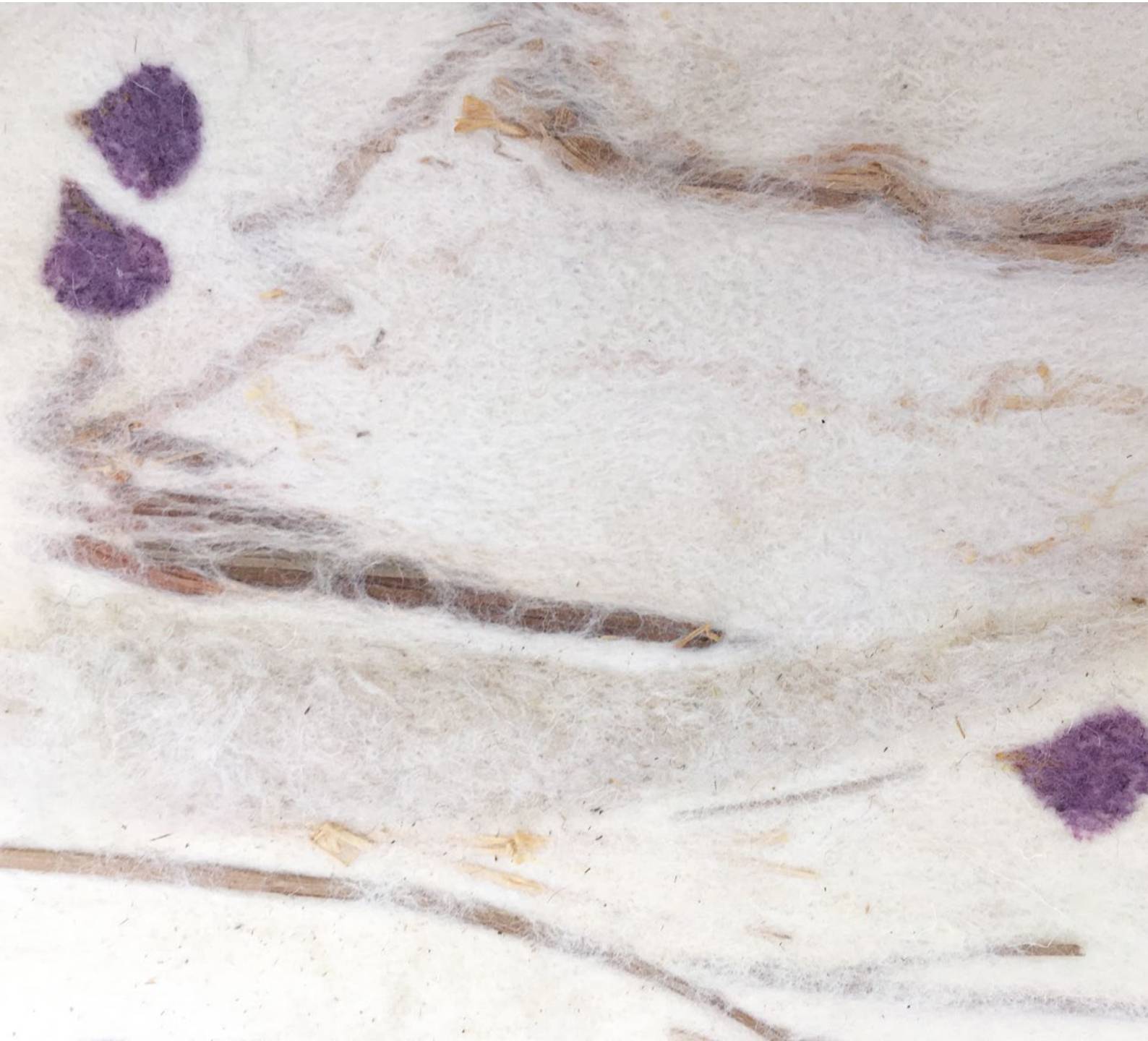




## Relleus blancs, 2022

Enfeltrat  
Llana d'ovella  
30 cm alt x 27 cm ample

Semblant als relleus de la tècnica del gofrat, a partir de la creació de volums en blanc, a sobre d'un fons del mateix color, jugo amb les ombres que sorgeixen d'aquest propi volum.







## Ràfia i geranis, 2023

Enfeltrat i estampació botànica  
Llana d'ovella, ràfia i pigment de gerani  
30 cm alt x 27 cm ample

El mateix material et va indicant el camí, creant segons el vas treballant formes inesperades, mantenint un equilibri entre l'imprevist i la idea final.

La llana, en ser una fibra que s'encongeix segons la vas enfeltrant, ofereix amb la combinació de diferents materials, distintes textures i volums.



## La mer, 2022

Enfeltrat

Llana d'ovella i pèl de moher de la cabra d'Angora

14 cm alt x 12 cm ample



## La mer, 2024

Enfeltrat  
Llana d'ovella  
73 cm alt x 60 cm ample









## Amapolas, Papaver Roheas, 2023

Enfeltrat  
Llana d'ovella  
24 cm alt x 18 cm ample

En relació al significat, representa l'amor, allò que ens dona força, passió, ens uneix i ens connecta amb l'essencial, allò que és invisible als ulls.









## Natura i vida, 2023

Enfeltrat  
Llana d'ovella  
1,12 metres llarg x 59 cm ample

Sorgeix de la necessitat de trobar entre l'abundància la simplificació,  
i adonar-se de la riquesa que existeix en els petits detalls.

Neix de la recerca en l'entorn que ens envolta, en aquest cas, el jardí botànic històric de Barcelona,  
d'estímuls que ens renovin els sentits i ens facin entendre i apreciar la bellesa  
que es troba al teu voltant i en els petits detalls.

La intenció és envoltar a l'espectador en una sensació de benestar,  
transmetent a través dels colors i motius de la naturalesa, vida.





PECES  
ESCULTÒRIQUES





## Creixement, 2022

Enfeltrat  
Llana d'ovella

Peça 1 - 14 cm llarg x 7 cm ample

Peça 2 - 13 cm llarg x 9 cm ample

Peça 3 - 12 cm llarg x 13 cm ample



## Flors de muscari, 2022

Enfeltrat  
Llana d'ovella

Conjunt de la peça - 28 cm llarg x 8 cm ample

Peça més gran - 8 cm alt x 6 cm ample

Peça més petita - 5 cm alt x 4 cm ample

**“COM UN NADÓ, REPRESENTA TENDRESA I SENSIBILITAT”**

Muscari és un tipus de planta bulbosa que floreix a començament de la primavera en forma de petits raïms.

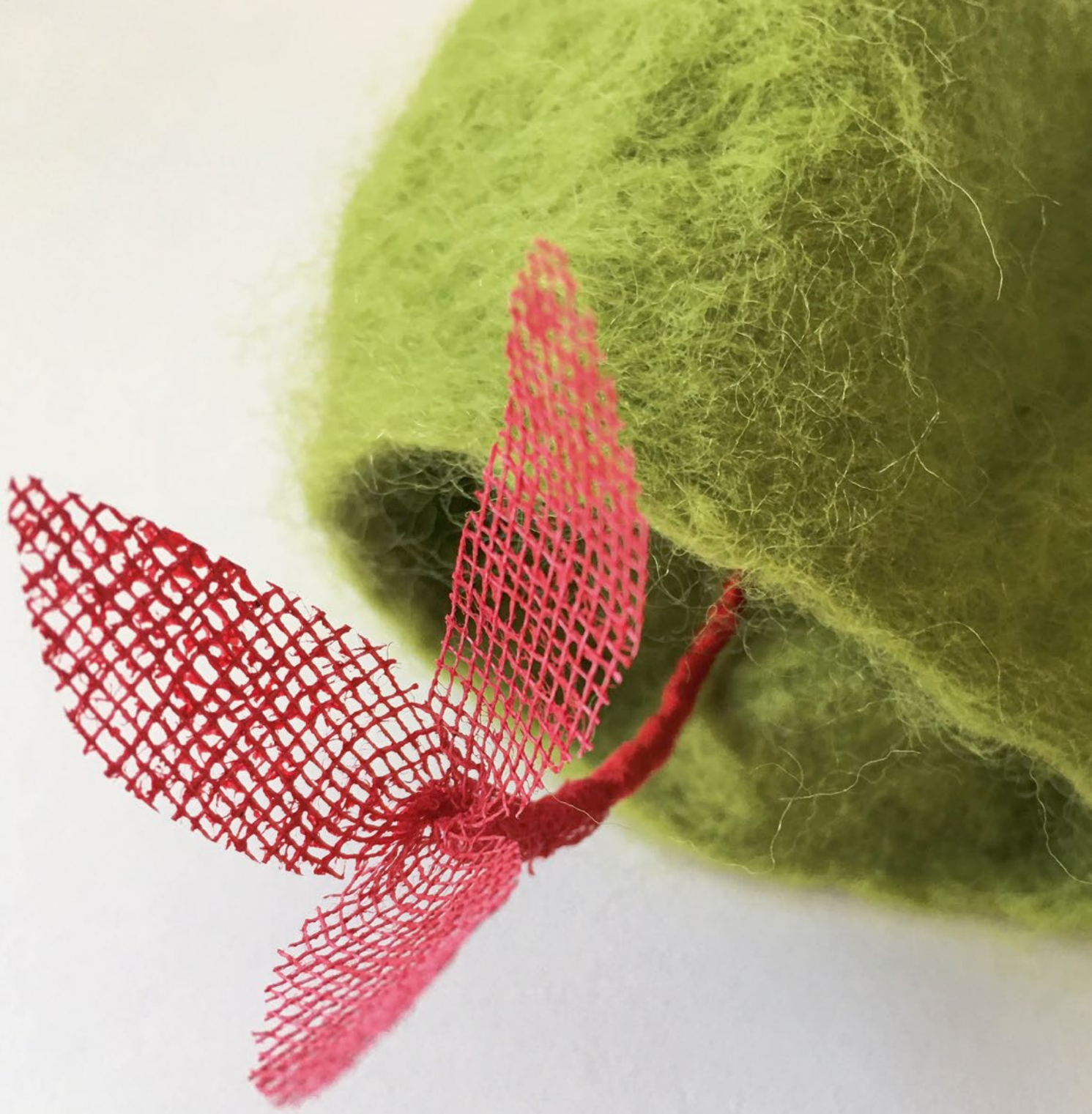




## Textura orgánica, 2018

Enfeltrat, termofixat i shibori  
Llana i seda  
30 cm ample x 90 cm llarg

“La meva intenció és despertar en l'observador la curiositat, a través de la senzillesa i sinuositat de les formes, i transmetre amb el color blau serenitat.”



# LLAVORS

“Quan has estat esperant que succeeixin uns certs somnis, i en aquest moment sents que ja són aquí, formant part de la teva vida present, vivint la vida.”

“Llavors” és un conjunt d’escultures de feltre i tela que representen l’acte de conrear, esperar i collir. Formen part i són una continuació de “Textura Orgànica”.



## Quan brota l'esperança, 2024

Enfeltrat i cosit  
Llana d'ovella i tela tarlatana  
8 cm alt x 16 cm ample





## La teva veritat, 2024

Enfeltrat i cosit  
Llana d'ovella, tela tarlatana i gasa  
16cm alt x 13cm ample

Mira al cel, persegueix els teus somnis, i veuràs que les oportunitats són abundants i estan esperant que les aconseguixis.





## Blossom, Llavor fent eclosió, 2024

Enfeltrat  
Llana d'ovella  
14 cm alt x 19 cm ample









## Blossom, Llavor fent eclosió, 2024

Enfeltrat  
Llana d'ovella  
7cm alt x 12cm ample





## Llavor, Beina que conté vida, 2024

Enfeltrat i cosit  
Llana d'ovella i tela tarlatana  
17cm alt x 6 cm ample



## Procés d'elaboració







**Susana Nettleton Lasheras**  
(Barcelona, 1993)

Artista tèxtil i docent. Des de petita sempre ha estat interessada amb tot allò relacionat amb les arts plàstiques, en concret el disseny de moda, la qual cosa la va encaminar a realitzar diferents estudis artístics, arribant a l'Escola Massana, on va estudiar art tèxtil. Des de llavors, havent après diverses tècniques, fa set anys que es dedica a crear peces artístiques com tapissos i escultures amb la tècnica de l'enfeltrat i altres tècniques tèxtils. Paral·lelament, treballa com a docent, ensenyant aquestes tècniques. La seva inspiració prové de la naturalesa, de la qual extrau idees de textures, de formes i de colors, utilitzats per a les seves peces.

## Exposicions

### *Escultura, El Moviment de la Vida*

Temps de Flors, Girona, 2024

### *Textura Orgànica*

Centre Cívic Can Castelló, Barcelona, maig 2024

Aparador Casinet d'Hostafrancs, Barcelona, juliol 2024

Casal de barri Espai Antoni Miró Peris, Barcelona, setembre 2024

Centre Cívic Drassanes, Barcelona, desembre 2024

**<https://susantextileart.com>**





 **MUSEU TÈXTIL** MUSEU D'INTERÈS NACIONAL

C. SALMERÓN, 25  
08222 TERRASSA  
(BARCELONA)

ES UN CONSORCI DE:



**Centre de Documentació  
i Museu Tèxtil**  
[www.cdmt.cat](http://www.cdmt.cat)

ISBN 13 978-84-128294-5-7



9 788412 829457