n°146 mars-avril 2013

LA LETTRE DE L'OCIM

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU TÈXTIL - CDMT BIBLIOTECA

Sommaire

■ 5 Les effets de la composition spectrale des sources électriques sur la conservation des objets du patrimoine
JEAN-JACQUES EZRATI
Spécialiste reconnu des problèmes d'éclairage et de lumière dans les institutions muséales, l'auteur livre les résultats de deux expérimentations et d'une application pratique mettant bien en évidence que la dégradation observée sur les objets exposés dans les musées est principalement due à l'action du rayonnement visible et non aux seuls ultraviolets.

■ 12 La constitution et la valorisation d'archives orales dans un musée scientifique et technique
MARIANNE LOMBARDI ET EMMANUELLE COURNARIE
Recueillir les éléments du contexte technique, historique et social de la production horlogère à Saint-Nicolas-d'Aliermont auprès des anciens salariés et leurs familles pour en assurer la sauvegarde puis intégrer les résultats de cette recherche au discours du musée : tels étaient les principaux objectifs du travail de collecte de mémoire orale présenté ici par les responsables du projet.

■ 19 La complétude des spécimens et les processus de la conservation
ALEXIS MARTIN ET JACQUES CUISIN
À partir de l'analyse statistique des données d'inventaire des collections anatomiques du Muséum national d'Histoire naturelle, cette contribution propose une étude des facteurs de conservation qui affectent la complétude des spécimens dans les collections ostéologiques.

■ 29 Les relations adolescents-musées : comparaison France/États-Unis
CAROLINE DARCQ
À travers un état des lieux des relations adolescents-musées en France et aux États-Unis, l'auteur analyse le rôle et la spécificité de l'offre éducative diffusée par des dispositifs muséaux réservés aux adolescents en visite libre, montre que les efforts déployés ne sont pas toujours couronnés de succès et qu'au-delà du cadre de l'institution muséale, se pose la question de la place concédée à la classe d'âge adolescente dans la société.

■ 38 Points de vue
■ 44 Actualités
■ 60 Formations
■ 70 Expositions
■ 74 Bibliographie

March-April 2013 #146

LA LETTRE DE L'OCIM

Contents

5 Spectral composition effects of electrical light sources on the preservation of heritage objects
JEAN-JACQUES EZRATI
As a renowned specialist of light and lighting problems in museums, the author communicates the results of two experiments and a practical application on museum exhibits, which highlight the fact that the deterioration observed is principally due to the action of visible/non visible ultraviolet rays.

12 The constitution and development or oral archives in a scientific and technical museum
MARIANNE LOMBARDI AND EMMANUELLE COURNARIE
Firstly, gathering together from former workers and their families the elements of the technical, historical and social context of watchmaking in Saint-Nicolas-d'Aliermont to ensure its preservation; and secondly integrating the results of this research within a museum context: such were the main objectives of this work to bring together a collective oral memory, which is explained herewith by the project leaders.

19 The completeness of specimens as a conservation aid
ALEXIS MARTIN AND JACQUES CUISIN
Following the statistical analysis of inventory data of the Natural History Museum's anatomical collections, this article looks at conservation factors that impact the completeness of specimens in the osteological collections.

29 The relationship between adolescents and museums : a comparison between the United States and France
CAROLINE DARCQ
Through an inventory of the relationship between adolescents and museums in France and the United States, the author analyses the role and specificity of the educational offer through actions aimed at adolescents who visit museums without a guide, and shows that not all efforts are always successful. Beyond the museum framework, the question is raised about the place granted to adolescents in today's society.

38 Opinions

44 News

60 Training courses

70 Exhibitions

74 Book reviews