



prólogo de **Zandra Rhodes** **página 6** introducción **página 8**

1900-29 por **Kate Mulvey** **página 10** de la *Belle Époque*

a las *flappers*, faldas más cortas, faldas «entravées» y trajes de cóctel

1930

por **Karen Clarkson** **página 36** la era del *Art Déco*, Elsa Schiaparelli, Coco Chanel y la época dorada de Hollywood

1940 por **Kate Mulvey** **página 60** el mundo en guerra, la moda funcional, América y

la moda, la llegada del *new look*

1950

por **Emma Baxter-Wright** **página 84** siluetas

esbeltas o con vuelo, Christian Dior y Hubert de Givenchy, un nuevo lujo

1960

por Emma Baxter-Wright **página 112** el *Swinging London*, diseño de la era espacial, motivos recortados y minifaldas,

1970

psicodelia

por Sarah Kennedy **página 144** moda punk y vuelta a la naturaleza,

1980

el retorno de la artesanía, el glam rock y la era disco

por Sarah Kennedy **página 182**

hombreras y trajes, corte americano, faldas abullonadas y minicrinis, la década del cuerpo

guía de compras **página 208** colecciones y tiendas **página 212** glosario de diseñadores **página 214**

glosario de términos de moda **página 217** índice **página 220** otras lecturas y agradecimientos **página 223**