

El CDMT publica *Bodyteca històrica, una investigació morfològica al servei de les col·leccions d'indumentària*

La *Bodyteca Històrica* és la quarta monografia de la sèrie *Monogràfics conservació preventiva de teixits*. Està signada per Carmen Lucini, professional de la museografia, que treballa des de fa setze anys en l'estudi i desenvolupament de suports adaptats a les formes que la moda ha donat a la indumentària, al llarg de la història.

L'objectiu d'aquesta investigadora sempre ha estat assegurar el confort de les peces d'indumentària històrica durant el temps de la seva exposició, però sense falsejar la intenció primera del creador, és a dir, respectant el *posat i moviment* inscrits en cada una d'elles. Com diu Lucini a l'inici del seu text "la posada en l'espai de la indumentària mereix una atenció especial per la seva dificultat de manipulació i la seva exigència d'interpretació".

La Bodyteca històrica té 48 pàgines i està editada en català, castellà i anglès; compta amb dibuixos de Giovana Avanzi i de la mateixa autora. El discurs s'estructura en tres gran temes: una reflexió sobre la construcció de motlles històrics; la definició de tipologies d'exposicions i de maniquins; i un estudi de siluetes morfològiques des de 1670 fins a 1975.

Aquesta monografia té un doble valor, pel fet de ser un document de treball i per constituir la recopilació d'una recerca exhaustiva i molt laboriosa. L'elaboració d'un cos històric no està exempta de dificultats, com explica Lucini: "Impregnar un maniquí estàtic en resina o cartró d'aquesta enorme càrrega de representació és assumpte de detectius. Exigeix humilitat i aplicació fins a trobar l'elecció d'una estètica determinada i la forma anatòmica capaç de transmetre la intenció d'impactar a través de la presència vestida".

El novembre de 2011, el CDMT va signar amb Lucini un conveni mitjançant el qual el Centre esdevenia dipositari i co-titular de la *bodyteca històrica*, un conjunt de més de 60 prototips resultat del seu treball professional en diferents museus i exposicions internacionals d'indumentària.

Aquest arxiu de formes està ara al servei de la formació especialitzada que s'imparteix al Centre, i de totes aquelles actuacions que suposin un desenvolupament en la creació de nous suports per a l'exhibició d'indumentària, en un àmbit institucional i no lucratiu.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament
de Terrassa