

Sommaire

Goodbye Gepetto ! Grégoire Talon	. 5
Renaissance et made in Italy : l'invention d'une identité culturelle pour l'industrie de la mode Carlo Marco Belfanti	. 8
L'approche du sur mesure : l'exemple romain contemporain Pascal Gautrand	. 20
Industrie et artisanat : le travail de la subjectivité Olivier Assouly	. 25
Entretien Richard Sennett / Benoît Heilbrunn	. 33
La main, en avoir ou pas ? Claude Fauque	. 39
Le travail de la main Jean-Michel Bertrand	. 46
La marque qui pensait avec ses doigts Benoît Heilbrunn	. 54
La beauté du geste : art, artisanat et industries créatives Christophe Rioux	. 64
Design et artisanat : retour d'expérience Valérie Guillaume	. 68
Désindustrialisation-réindustrialisation dans l'industrie de la mode Dominique Jacomet & Gildas Minvielle	. 72
Bibliographie	. 81

