



Arqueologia //

Pàg. 5 / Una mirada retrospectiva a les restauracions antigues III. El jaciment d'Akrotiri a l'illa de Santorini, Grècia

María Teresa Magadán Olives, Irene Rodríguez Manero

Tèxtil //

Pàg. 33 / El procés de conservació-restauració de la indumentària civil del sepulcre del campanar de l'església de Santa Maria d'Agramunt (segle XIV)

Elisabet Cerdà i Durà

Document Gràfic //

Pàg. 47 / Criteris de reintegració de positius fotogràfics en paper i recuperació de la imatge

Àngels Borrell Crehuet, Carme Bello Urgellès

Escultura //

Pàg. 57 / Estudi de les pàtines ocre-vermelles del retaule d'alabastre de l'altar major del monestir de Santa Maria de Poblet (Tarragona)

Meritxell Beltran Varea, Elisabet Playà Pous, Montserrat Artigau Miralles

Pàg. 69 / La reintegració cromàtica i volumètrica en obres de laca japonesa (*urushi*): una proposta pràctica

Yahui Liu Zhou

Etnografia //

Pàg. 77 / La galeria nepalesa del Museu Etnològic de Barcelona

Eva Pascual i Miró

Pintura //

Pàg. 95 / Microcirurgia tèxtil. Tractament d'un estrip pel sistema d'adhesió fil a fil: "La Presentació al Temple" de Claudio Lorenzale

Pau Claramonte Villanueva

Pedagogia //

Pàg. 103 / El muntatge d'una exposició, una experiència de treball col·laboratiu

Eva M^o López Lorente

Notícies //

Pàg. 111 / Acte d'inauguració del curs acadèmic 2012-2013

Visita a l'ESCRBCC de diferents alts càrrecs del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

Visita a l'ESCRBCC de la Regidora del Districte de Nou Barris

Visita a l'ESCRBCC del Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i altres càrrecs

Inici del programa d'intercanvi d'estudis Internacionals a l'ESCRBCC

Signatura d'acords de col·laboració entre l'ESCRBCC i diverses institucions de Catalunya

Lídia Balust Claverol

Castellano //

Pàg. 117 / Versión castellano