



Éditorial / Ten geleide.....	5
<i>Laudatio</i> Myriam Serck-Dewaide.....	9
Chantal FONTAINE-HODIAMONT et Karine BAUSIER, Contribution à l'étude des verres gallo-romains de Pommeroeul	15
Chantal FONTAINE-HODIAMONT et Helena WOUTERS, Deux verres d'époque romaine, falsifiés par une gravure moderne. Un « héritage » de Raymond Chambon.....	29
Fanny VAN CLEVEN, Mark VAN STRYDONCK, Mathieu BOUDIN en Anja NESKENS, Datering van twee weefsels uit de kerkschat van de Sint-Catharinakerk van Maaseik: zandaniji en davidzijde	51
Morgane MILLIET, Restauration du plat de reliure de l' <i>Évangélaire d'Arenberg</i> , XII ^e siècle, Grand Curtius, Liège.....	57
Gilberte DEWANCKEL, Restauration de la <i>Vierge de la Trésorerie</i> de Walcourt (1250-1260).....	63
Fanny VAN CLEVEN, De conserverende behandeling van de reliekenschat van Herkenrode	71
Camille DE CLERCO, De <i>Kroning van Maria</i> van de Sint-Martinusbasiliek te Halle. Toelichting bij het onderzoek en de conservatie-restauratie	79
Ingrid GEELLEN, Het <i>Passieretabel</i> in de Sint-Salvatorskathedraal van Brugge: een historische en stilistische studie.....	91
Catheline PÉRIER D'ETEREN, Une peinture méconnue du Maître des Demi-figures féminines : <i>Thomas de Thiennes et sa famille devant le château de Rumbeke</i>	101
Jaak JANSEN, Het <i>Sint-Jobsretabel</i> van Schoonbroek (Retie): een status quaestionis.....	113
Le <i>Massacre des Innocents</i> de Pierre Brueghel le Jeune (Sibiu, Muzeul National Brukenthal) Dominique ALLART, Christina CURRIE et Steven SAVERWYNS, Une copie qui fait honneur à son modèle.....	133
Françoise ROSIER et Jean-Albert GLATIGNY, Un traitement de conservation-restauration nécessaire ?	153
Rudi EKKART et Nathalie LAQUIERE, Le <i>Portrait de la famille de Michiel van Mierevelt</i> : étude historique, stylistique et restauration	161
Dominique VERLOO et Pierre-Yves KAIRIS, Restauration et attribution à Pieter Van Lint de l' <i>Adoration des Mages</i> de l'église Saint-Amand à Bavikhove	185
Le <i>Portrait de Nicolaes van Bambeeck</i> par Rembrandt Hélène DUBOIS, Françoise ROSIER et Liesbeth DE BELIE, Technique d'une œuvre magistrale.....	191
Jana SANYOVA, Cécile GLAUDE, Wim FREMOUT et Steven SAVERWYNS, Analyse des matériaux.....	205
Eduardo LAMAS DELGADO, La <i>Vierge à l'Enfant</i> de Lierre : redécouverte d'un tableau de Bartolomé Esteban Murillo	219

Hilde DE CLERCQ, Roald HAYEN, Mohamed RICH en Sebastiaan GODTS, Zouten in steenachtige materialen. Invloed van het klimaat op gedrag en schade	229
Marie-Christine CLAES, Le photographe Clément Dessart, ardent défenseur du patrimoine de l'Ardenne.....	241
Christophe PIRON, Le rôle des Services photographiques et du Laboratoire des Musées royaux d'Art et d'Histoire dans la sauvegarde du patrimoine artistique belge durant la Seconde Guerre mondiale. Les raisons d'un succès, la genèse d'un Institut	257
Bibliographie du personnel / Bibliografie van het personeel.....	289

Tous les articles sont accompagnés d'un résumé en français, néerlandais et anglais.
 Alle artikels gaan vergezeld van een samenvatting in het Frans, Nederlands en Engels.
 Abstracts in French, Dutch and English are provided for all the articles.