

# Sumario



## Primera parte

FORMAS Y USOS DEL ABANICO EN LA HISTORIA  
[ 13 ]

EL ABANICO Y SU REALIDAD MATERIAL  
[ 35 ]

EL ABANICO EN EL CONTEXTO SOCIAL DEL SIGLO XVIII  
[ 71 ]

## Segunda parte

VISIONES DEL "SIGLO DE ORO" DEL ABANICO EN LA  
COLECCIÓN DE PATRIMONIO NACIONAL  
[ 99 ]

Isabel de Farnesio y los países de abanico italianos  
[ 105 ]

El triunfo del Rococó  
[ 131 ]

El idilio de Oriente  
[ 145 ]

La reacción neoclásica  
[ 161 ]

## Tercera parte

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN DE ABANICOS  
DE PATRIMONIO NACIONAL  
[ 177 ]

ÍNDICE ALFABÉTICO DE LA COLECCIÓN  
[ 323 ]