



Gli anni Trenta. La moda italiana si mette a confronto, tra autarchia e nuove prospettive <i>Grazietta Butazzi</i>	12
Per un prodotto inconfondibilmente italiano. Didattica e progettazione tessile all'Istituto d'Arte di Firenze <i>Annarita Caputo</i>	20
Alle origini della grande moda italiana. Maria Monaci Gallenga <i>Roberta Orsi Landini</i>	30
Gli accessori della moda tra le due guerre <i>Aurora Fiorentini</i>	42
La calzatura tra le due guerre: un percorso di materiali <i>Stefania Ricci</i>	56
CATALOGO	62
Bibliografia	116