



## SUMARIO

Páginas

### YOSHIHIKO ITO

- Las bóvedas de ladrillo fingido en la iglesia de Santiago de Peñalba y los préstamos estéticos de monumentos antiguos en el reino de León en el siglo X  
*The painted brick-course trompe l'oeil vaults of the church of Santiago de Peñalba and aesthetic loans in ancient monuments in 10th-century Kingdom of León* ..... 9

### ELEAZAR GUTWIRTH

- Jewish Writings on art in Fifteenth-Century Castile  
*Escritos judíos sobre arte en la Castilla del siglo XV* ..... 27

### ROSA LÓPEZ TORRIJOS y REBECA GARCÍA CIRUELOS

- El palacio real menor de Barcelona y su capilla. Reformas del siglo XVI  
*The Minor Royal Palace of Barcelona and its chapel. 16th-century renovations* ..... 33

### FRANCISCO JAVIER HERRERA GARCÍA

- De mármoles mixtos coloreados*. El proyecto de retablo mayor para la Capilla Real de Sevilla (1683-1694) y su debate internacional  
*De mármoles mixtos coloreados. The project for the main altarpiece of the Royal Chapel of Seville (1683-1694) and its international debate* ..... 49

### LUIS JAVIER CUESTA HERNÁNDEZ

- La *Laudatio urbis* y la imagen de la arquitectura en la literatura novohispana hacia 1600  
*The Laudatio urbis and the image of architecture in New-Spain literature circa 1600* ..... 69

### ÁLVARO MOLINA

- Visualizando el género en la Historia del Arte. El siglo XVIII español como caso de estudio  
*Visualizing gender in Art History. The eighteenth century in Spain as a case study* ..... 79

### ROCÍO ROBLES TARDÍO

- La metáfora y la huella del ferrocarril en la formulación de la vivienda moderna en Le Corbusier  
*Metaphor and track of the railroad in the definition of modern house in Le Corbusier* ..... 93

### FELIPE PEREDA

- Entrevista con Rudolf Preimesberger  
*Interview with Rudolf Preimesberger* ..... 111

### En construcción. Seminario de Posgrado del Departamento de Historia y Teoría del Arte

- Memoria del curso 2011-2012 ..... 115