

19. INTRODUCTION

Denis Bruna

14^e
— 16^e
SIÈCLE

31. MODE, CORPS ET TRANSFORMATIONS MÉDIÉVALES

Denis Bruna

39. Du torse bombé au ventre pansu. Le corps masculin distancié, XIV^e-XVI^e siècle

Denis Bruna

47. Le pourpoint de Charles de Blois

Maximilien Durand

51. «Fausseté et imposture» des braguettes rembourrées

Denis Bruna

57. Dessous féminins et soumission du corps au XVI^e siècle

Axel Moulinier, Sophie Vesin

67. L'énigme des corsets de fer

Denis Bruna, Sophie Vesin

71. Les dessous de la fraise

Denis Bruna



👁 Ce pictogramme signifie
que l'œuvre est présentée
dans l'exposition.

17^e
— 18^e
SIÈCLE

89. L'ANCIEN RÉGIME DU CORPS

Michel Delon

95. Du pourpoint au justaucorps.

**La silhouette masculine aux xvii^e
et xviii^e siècles**

Aurore Pierre

109. Corps à baleines et paniers.

**La mécanique du maintien
au xviii^e siècle**

Anne-Cécile Moheng

**129. Corps à baleines et corsets
pour enfant du xvii^e au xix^e siècle.**

Un corps à modeler, un être à former

Anaïs Biernat

19^e
—
SIÈCLE

**153. LE XIX^e SIÈCLE.
DE L'ARTIFICE À L'ANATOMIE**

Georges Vigarello

**159. Le corset, acteur essentiel
de la féminité moderne**

Aurore Bayle-Loudet

177. Crinolines et tournures.

Le règne des artifices métalliques

Lina María Paz

199. Corsets, ceintures et faux-molleys.

La silhouette masculine redessinée

Sophie Lamotte

20^e
— 21^e
SIÈCLE

223. LES DESSOUS CONTEMPORAINS

Anne Zazzo

**229. Soutiens-gorge, gaines,
guêpières et combinés depuis 1900.**

La métamorphose des dessous

Charlotte Delory

**243. Corsets, crinolines et tournures
dans la mode contemporaine. L'histoire
des dessous au service de la création**

Sophie Lemahieu

259. Les nouveaux slips et la notion de virilité

Shaun Cole

265. Bibliographie générale

269. Index