

# LA LETTRE DE L'OCIM

## Sommaire

- 7 À propos du récolement de leurs collections, les muséums, musées de France  
SYLVIE GRANGE

### ■ 9 Les muséums et le récolement : principes et méthodologie

- 11 Les muséums et le récolement : des bases communes pour une stratégie déclinable  
JOËL CLARY ET NATHALIE MÉMOIRE

À partir de la présentation de l'évolution des pratiques de gestion des collections des muséums et en particulier de leur inventaire, les auteurs font le constat des différentes stratégies et méthodologies employées, dressent un état des lieux des opérations du récolement décennal – montrant sa complexité mais aussi sa contribution à la connaissance des collections – et envisagent les perspectives d'avenir ainsi que les prolongements possibles de cet exercice.

- 23 L'action du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche en faveur de l'informatisation et du récolement des collections des muséums d'Histoire naturelle  
ROLAND BERTRAND ET FRANCINE FONTANEL

- 24 Le récolement décennal : premiers éléments de bilan  
PHILIPPE SAUNIER

- 25 Le soutien du ministère de la Culture et de la Communication au récolement des collections des muséums  
MYRIAM BOYER

- 26 Les collections des muséums d'Histoire naturelle en chiffres  
PATRICE CHARON

- 29 Le récolement dans les services d'archives  
AGNÈS VATICAN

### ■ 31 Les inventaires : documentation et outils

- 33 Une affaire de spécialistes ?  
MARIE-FRANÇOISE FAURE ET LAURENT CHARLES

Partant du travail d'inventaire et de documentation des collections zoologiques des muséums de Clermont-Ferrand et de Bordeaux, cette contribution montre comment l'assistance de naturalistes spécialisés dans ces domaines, et extérieurs aux établissements, est indispensable pour valider les données de biodiversité de ces collections et valoriser leur intérêt scientifique.

- 38 Le récolement des collections d'entomologie  
FRANÇOIS DUSOULIER

Face à des collections d'insectes constituées de dizaines ou de centaines de spécimens, l'auteur s'interroge sur la manière de compter ces grands nombres, met en lumière les difficultés rencontrées et fournit quelques pistes qui allient harmonisation, rigueur et réalisme des tâches à accomplir.

- 42 Les lots importants d'objets de petite taille  
MURIEL LECOUEZ

- 43 Le grand casse-tête des étiquettes  
LUDOVIC BESSON

- 45 La collection de moulages de champignons de Jean-Baptiste Barla  
BRIGITTE CHAMAGNE-ROLLIER

- 47 Bases de données informatisées, inventaire légal et inventaire documentaire  
PIERRE DALOUS



## ■ 49 Les chantiers des collections : accompagner le récolement

51 Des réserves mutualisées et externalisées : un élan pour les opérations de récolement ?

PIERRE-ANTOINE GÉRARD ET SANDRA DELAUNAY

Au Muséum-Aquarium de Nancy, les impératifs du calendrier nécessitent de conjuguer la préparation du conditionnement et du transfert des collections dans les réserves externalisées de la ville avec les exigences d'avancement du récolement décennal : ce vaste chantier a notamment des impacts sur l'informatisation des collections, obligeant les responsables de l'établissement à dégager des priorités dans ce domaine.

57 Le chantier de rénovation de l'herbier national

PASCALE JOANNOT

59 Récolement et rénovation au muséum de Bordeaux

NATHALIE MÉMOIRE

61 Le récolement au muséum de Rouen

SÉBASTIEN MINCHIN

## ■ 63 Le matériel d'étude : une problématique partagée, des réponses diversifiées

65 Matériel d'étude et interprétation de la circulaire du 19 juillet 2012 dans les muséums

NATHALIE MÉMOIRE

Les résultats d'une enquête menée sur l'analyse patrimoniale du matériel d'étude dans les muséums d'Histoire naturelle permettent de préciser les différentes stratégies envisagées, de mesurer les difficultés rencontrées et de plaider en faveur d'un allongement des délais pour l'application de cette directive.

68 Les collections d'étude du muséum d'Aix : problématique et choix retenus

GILLES CHEYLAN, YVES DUTOUR, SÉVERINE BERTON ET NICOLAS VIALLE

Après avoir évoqué les contraintes propres à l'inventaire des collections d'étude, les auteurs détaillent les partis pris retenus pour le tri et le classement des collections de paléontologie et d'herbiers du muséum d'Aix-en-Provence, décrivant les différentes étapes du processus depuis la collecte jusqu'à la numérisation et la mise en ligne des spécimens.

73 Le traitement patrimonial de fonds scientifiques

JOËL CLARY

75 Une autre lecture : matériel de fouilles et collections patrimoniales au musée national de Préhistoire des Eyzies-de-Tayac en Dordogne

ANTOINE CHANCEREL

## ■ 77 Les retombées : récoler pour diffuser

79 Récolement et diffusion dans les bases de données spécialisées

MARIE-DOMINIQUE WANDHAMMER ET NICOLAS MOREL

L'inventaire et le récolement permettent au personnel de conservation des muséums d'acquérir une connaissance approfondie des collections et de compléter les informations qui y sont liées : l'intégration de ces éléments dans des bases de données spécialisées peut être considéré comme une suite nécessaire donnée à cette mission qui représente un investissement considérable pour les établissements.

84 Vu du côté des bases : le recueil des données par Trans'Tyfpipal®

JÉRÔME THOMAS

86 Récoler et publier au muséum Cuvier

THIERRY MALVESY

Tout en reconnaissant l'importance de la numérisation dans la diffusion de l'information, cette réflexion souhaite porter un éclairage particulier sur les publications papier comme outil essentiel et pérenne de valorisation du travail de récolement des collections d'Histoire naturelle.

90 Du récolement à l'exposition *Un potager de plâtre* au muséum d'Auxerre

SOPHIE RAJAOFERA ET GILLES PAVY

91 La diffusion des collections liée au récolement

NATHALIE MÉMOIRE

■ 94 Actualités

■ 112 Expositions

■ 104 Formations

■ 114 Bibliographie