



La Lettre de l'OCIM n°156 novembre-décembre 2014



5 **Museomix : l'invention d'un musée du XXI^e siècle**

par Serge Chaumier et Camille François

À travers l'expérimentation de pratiques et de dispositifs innovants de médiation culturelle, Museomix a pour ambition de contribuer à transformer les manières de travailler dans les musées : les auteurs rappellent la genèse et quelques-uns des traits de l'opération, dressent un bilan des premières éditions et ouvrent des perspectives d'avenir pour cet événement dans l'optique d'un renouvellement du sens et de l'action des institutions culturelles.



12 **Le recensement des herbiers de France : un nouvel enjeu pour la connaissance**

par Louise Boulangeat

Mieux connaître les collections publiques et privées d'herbier à l'échelle nationale et rendre ces informations disponibles, telle est la mission qui a été assignée – dans le cadre du projet ANR eReColNat – à l'association Tela Botanica : cette contribution rappelle la méthodologie suivie pour ce recensement, les objectifs poursuivis et souligne l'intérêt de la démarche.



17 **Une expérience singulière : visiter de nuit un musée**

par Floriane Germain

Une enquête réalisée auprès des visiteurs nocturnes du musée du Louvre a permis de mettre en évidence les particularités de cet espace-temps, de comprendre pourquoi et comment la nuit agit sur les perceptions et les représentations de l'exposition et plus généralement de l'espace muséographique par les visiteurs, modifiant ainsi leur expérience de visite.



24 **Infestations en exposition permanente : un exemple à la Grande Galerie de l'Évolution**

par Benoît Gayral et Jacques Cuisin

La préparation des 20 ans de la Grande Galerie de l'Évolution a été l'occasion d'établir un diagnostic synthétique des infestations passées et actuelles qui frappent les collections en exposition permanente : conçue comme une aide à la définition de la stratégie de lutte, cette démarche passe en revue les principales hypothèses retenues pour expliquer ces phénomènes.



32 **Point de vue**

34 **Actualités**

48 **Formations**

54 **Expositions**

58 **Bibliographie**