



ÍNDICE



- 11 Prólogo
- 17 Introducción
- 24 I. LA ÉPOCA DE LOS REYES CATÓLICOS Y DE MARGARITA DE AUSTRIA (1480-1530)
- 26 Antecedentes medievales
- 36 El género de la tapicería y el arte del Renacimiento
- 56 La época y la colección de los Reyes Católicos
- 58 Primeros contactos con Flandes. Los regalos y los bienes flamencos de Margarita de Austria
- 63 El tesoro de los Reyes Católicos en el Real Alcázar de Segovia y su colección de tapices
- 75 La colección de tapices de Felipe I y Juana de Castilla
- 84 Margarita de Austria en Flandes y su colección de tapices
- 95 Conclusión
- 102 II. LA ÉPOCA DE CARLOS V Y DE MARÍA DE HUNGRÍA (1500-1558)
- 107 La herencia de Borgoña y los inicios del coleccionismo de tapices de Carlos V (1517-1530)
- 110 Primeras adquisiciones, encargos y ofrecimientos. *Los honores*
- 118 Bernard van Orley al servicio de Carlos V. La corte imperial en torno a 1530
- 119 *La fundación de Roma* (h. 1520-1530)
- 127 *La batalla de Pavía* (1528-1531)
- 131 *Las cacerías de Carlos V* (llamadas también *Las cacerías de Maximiliano*) (1531-1533)
- 138 Inventarios imperiales (I). Los tapices de la casa de Borgoña en 1536
- 140 La colección de tapices de la emperatriz Isabel en 1539
- 146 La nobleza española en tiempos de Carlos V

- 147 Inventarios imperiales (II). Los tapices del emperador en 1544
- 149 Los tapices de María de Portugal en 1545
- 152 La colección de Catalina de Portugal (1507-1578)
- 153 El esplendor de la tapicería Carolina :
Jan Cornelisz Vermeyen (h. 1500-h. 1559) y *La empresa de Túnez*
(1550-1553)
- 179 El viaje del príncipe Felipe a los Países Bajos (1549-1551)
- 185 María de Hungría y el palacio de Binche
- 193 La colección de paños de María de Hungría
- 203 Las abdicaciones de Bruselas. Yuste y la venta final
- 206 Conclusión
-
- 212 III. LA ÉPOCA DE FELIPE II (1548-1598)
- 214 La colección de tapices de Felipe II. Orígenes
- 215 El inicio de los programas artísticos de Felipe II
- 225 Tapices decorativos y el espíritu de la antigüedad
- 229 Las series religiosas de Felipe II
- 243 Colecciones de tapices en la corte de Felipe II:
la princesa Juana, el príncipe don Carlos y don Juan de Austria
- 245 El despliegue de la magnificencia: el uso de las series de tapices
en la corte filipina
- 252 La situación de la colección a finales del siglo XVI
-
- 257 Epílogo
- 263 Bibliografía
- 268 Listado de ilustraciones



FIG. 2 Detalle de *Monos tirando al arcabuz*, de la serie *Grutescos con monos*, 1542-1551