

Published by – Edita
 Art Nouveau European Route
 Secretariat
 Institut del Paisatge Urbà i
 la Qualitat de Vida
 Ajuntament de Barcelona
 C/ Drassanes, 6-8. planta 21
 08001 Barcelona

President
 Antoni Vives i Tomàs
 City Council delegate –
 Conseller delegat
 Antoni Sorolla i Edo
 Manager – Gerent
 Xavier Olivella Echevarne

Coup de fouet
 The Art Nouveau European
 Route magazine
 La revista de la Ruta Europea
 del Modernisme
 Núm. 24. 2014
 ISSN 2013-1712
 Dipòsit legal: B-3982-2003

www.artnouveau.eu
 coupDefouet@coupDefouet.eu
 Tel. +34 932 562 509
 Fax. +34 933 178 750

Editor – Director
 Luis Bosch

Staff Senior – Redactora en cap
 Emma Pascual

Editorial Staff – Equip editorial
 Jordi Paris
 Mònica Turon
 Pep Ferré

Contributing to this issue
 Han col·laborat en aquest número
 Milla Anker
 Éronique Badoüin
 Montserrat Baldomà
 Jaume Biosca i Juvé
 Rossend Casanova
 Josep M Co de Triola
 C.P. Dyrendahl
 Carlota Giménez i Compte
 Marcel·li Gausachs i Gausachs
 Charles Fargas i Bonell
 Philipp Gutbrod
 Jean-Yves Grégoire
 Péter Hátori
 Dag A. Ivarøy
 Juvi Leukumaavaara
 Robert H. Loeffler
 Ramon Manent
 Tamara Novicov
 E. Philippot
 Jordi Puig
 Aitor Quiney
 Cristian Rusu
 Melyne Saez
 Claudiu Szabo
 Zsolt Zsamódy
 Dani Veress

Translation and proofreading
 Traducció i correcció
 Kevin Booth
 Maria Lucchetti
 Xavier Montoliu

Design and preprints
 Disseny i maquetació
 Play [creatividad]

Printed by – Impressió
 Nova Era Publications

Contents | Sumari



THE ROUTE • LA RUTA

Connecting Within Europe: Art Nouveau in Oradea

Connectant dins d'Europa: Modernisme a Oradea 2-9

LET'S GO OUT • SORTIM

Art Nouveau Restaurants in Les Halles and the Rive Gauche

Restaurants Art Nouveau de Les Halles i la Rive Gauche 14-21

SINGULAR • SINGULAR

Villa Otium, Function as Decoration

Villa Otium, la funció com a decoració 22-27

JUBILEE • ANIVERSARI

100 Years Since the Last Darmstadt Artists' Colony Exhibition

Centenari de l'última Exposició de la Colònia d'Artistes de Darmstadt 28-31

IN DEPTH • A FONDS

Bookplates Around 1900: A Passion Throughout Europe

Els ex-libris al voltant de 1900: una passió arreu d'Europa 32-41

MEMORY • MEMÒRIA

The Splendour and Disappearance of the Torre dels Pardals

Esplendor i desaparició de la Torre dels Pardals 42-47

THE CENTRE • EL CENTRE

Half a Century of the Musée de l'École de Nancy

Mig segle del Museu de l'École de Nancy 48-53

LIMELIGHT • PROTAGONISTES

Herman Gesellius: Technique in the Service of Beauty

Herman Gesellius, la tècnica al servei de la bellesa 54-59

FEATURING • DESTAQUEM

"The Nature of Art Nouveau". Latest Appearances in a Grand Tour

"Naturaleses de l'Art Nouveau", darrera etapa d'una gran mostra itinerant 60-63

ENDEAVOURS • INICIATIVES

..... 64-73

AGENDA

..... 74-75

