



La Lettre de l'OCIM

n°157
janvier-février 2015



5

Des conservations départementales aux coordinations départementales des musées

par Cécile Massot

Poursuivant le travail de deux enquêtes nationales menées par le ministère de la Culture en 1992 et 1999, l'auteure présente ici les résultats d'une recherche sur les conservations départementales des musées effectuée en 2013, analysant le contexte de leur création, leur fonctionnement et l'évolution de leurs missions ainsi que leur transformation progressive en organismes désormais chargés de la coordination culturelle du territoire.

12

Quand le musée soigne

par Axelle Marin

Après avoir rappelé les fondements historiques de l'art-thérapie, l'auteure relate l'expérience menée au musée d'Art et d'Histoire de Dreux avec la mise en place d'ateliers de psychothérapie à médiation artistique qui s'inscrivent dans le cadre d'une politique volontariste d'ouverture du musée à tous les types de publics et qui s'adressent à des patients de l'hôpital de la ville atteints de maladies névrotiques et psychotiques.

18

Le musée à l'Hôpital : quand le muséum Henri-Lecoq rencontre les enfants du CHU

par Amandine Schmaltz, Lydia Bardeau et Gisèle Gérard

Le bilan de cette médiation scientifique et culturelle hors les murs conçue spécialement par le muséum Henri-Lecoq de Clermont-Ferrand pour les enfants hospitalisés souligne les contraintes liées à ce type d'intervention et notamment comment le contenu des animations varie selon des tranches d'âges et le service pédiatrique concerné et en fonction des mesures relatives à l'hygiène des lieux et à la sécurité des patients.

25

Visiter un musée de beaux-arts en famille : difficultés et stratégies parentales,

par Aude Joly

Cette étude du comportement des parents et des enfants lors d'une visite du musée en famille – dans laquelle prédomine une logique de transmission éducative – rend compte des difficultés auxquelles sont confrontés les parents dans leur rôle de médiateur et fait le constat que lorsque la visite scolaire précède la visite en famille, la situation de transmission est inversée avec un passage du parent-médiateur à l'enfant-guide.

32

Quoi de neuf ?

Actualité récente et évolution des pratiques autour des restes humains patrimonialisés, par Laure Cadot

35

Point de vue

Une maison pour découvrir les sciences, entretien avec Raphaël Vigier

38

Actualités

56

Formations

66

Expositions

70

Bibliographie



5 From regional preservation to regional coordination of museums

by Cécile Massot

Continuing the work of two national surveys carried out by the Ministry of Culture in 1992 and 1999, the author presents herewith the results of research on the regional preservation of museums done in 2013, analysing the context in which they were created, their way of working and the evolution of their role; as well as their gradual transformation as organisations which are now in charge of cultural coordination within the region.



12 When museums heal

by Axelle Marin

To know public and private Herbarium collections better at a national level, and to allow the information on them to be available, such is the mission which has been given - within the ANR eReColNat Project Framework - to the Tela Botanica Association: this article recalls the methodology followed for this inventory, the objectives pursued and shows the interest for this approach.



18 A Museum within a Hospital – when the Henri-Lecoq museum meets the children from the University Hospital

by Amandine Schmaltz, Lydia Bardeau and Gisèle Gérard

The assessment of this scientific and cultural project for hospitalised children, which took place outside of the Henri-Lecoq Museum in Clermont-Ferrand, underlines the constraints linked to this type of action; notably the content of the activities varies according to the different ages and paediatric units, as well as on the measures attached in relation to hygiene and patient safety.



25 Visiting an Arts Museum with all the family: difficulties and parental strategies,

by Aude Joly

This study on parent/child behaviour during a family museum visit - in which relaying an educational message is dominant - summarises the difficulties which face parents in their role as 'educators'; and affirms that when a school trip precedes a family visit, the 'educational message' situation is reversed with a passage of parent-educator to child-guide.

35 What's new ?

Recent current events and evolution of practices on human 'patrimonialised' remains, by Laure Cadot



35 Opinion

A home to discover sciences, interview with Raphaël Vigier

38 News

56 Training courses

66 Exhibitions

70 Book reviews