

Plan de Estudios	4
Una imagen recuperada. El Cristo de Ánimas de Ciegos. Málaga.....	9
Juan Carlos Castro Jiménez y Eva Villanueva Romero	
Restauración de un tejido copto en el Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa	37
Almudena Casado Bernal	
La restauración de esculturas en cera: revisión histórico-crítica a los sistemas de limpieza	55
Sandra Micó Boró y Alicia Sánchez Ortiz	
La restauración como excusa: Julio Pascual, Pablo Rodríguez y Toledo	73
Raquel Lozano Martín	
Reconstrucción de brocado en resalto mediante pastillaje flexible	91
Luis Cristóbal Antón	
Estudio preliminar de la torre nazarí de Agicampe (Loja, Granada) elaborado para su proyecto de consolidación.....	105
Luis José García-Pulido	
El diseño de toma de decisiones: caso práctico de dos libros hebreos de la Colección Samson/Copenhagen de la Universidad de Stanford.....	129
Sara Ruiz de Diego	
Juan Alonso de Villabrille y Ron: escultor barroco español en el Meadows Museum de Dallas	145
Pablo Cano Sanz	
Salinas de la Hoya y de la Peña de Arpada: Alcalá de los Gazules.....	187
Santiago Valiente Cánovas, Francisco Giles Pacheco, José Antonio Mingorance Ruiz, Antonio Santiago Pérez	
La campanilla de Malinas de la iglesia parroquial de Valdesaz (Guadalajara)	211
Álvaro Romera Sotillo	
Los esgrafiados: del conocimiento a su conservación.....	225
Guillermo González Lázaro	
Nuevas tendencias en el arte textil contemporáneo. Preservación material y conceptual.....	243
Clara Bondía Fernández	
Los libros en la Roma clásica.....	255
Araceli Fernández Recio	
Estudio histórico y análisis químico por fluorescencia de rayos X de la colección de placas de linterna de Alfred Stieglitz en el Museo George Eastman House	261
Rosina Herrera Garrido	
Sobre los intertítulos de las películas mudas y su recreación.....	279
Clara Sánchez-Dehesa Galán	
El Colegio-Convento de los Carmelitas Calzados de Alcalá de Henares: patrimonio cultural en la Guerra de la Independencia (1808-1814)	297
Pablo Cano Sanz	

ESCRBC

Intervención

Estudio histórico artístico

Ensayo crítico

Formación

Reseña

Actas

ESCRBC



Restauradores en el cantón del Tesino: siglos XIX y XX	325
Ester Giner Cordero y Mª Antonia Zalbidea Muñoz	
Estudio de los materiales plásticos como nuevas aportaciones para el grabado.....	339
Gema Navarro Goig	
Criterios de conservación en la musealización de yacimientos arqueológicos.....	353
Miguel Ángel López Marcos	
La Restauración de Sitios Arqueológicos Monumentales en Colombia	369
Roberto Lleras	
La unidad potencial (la famosa unidad potencial).....	379
Juan Carlos Barbero Encinas	
Diseño de prácticas para la asignatura de Principios Técnicos y Metodológicos de Primer Curso en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Una experiencia educativa	397
Carmen Dávila Buitrón e Isabel Delgado Iglesias	
La biblioteca abierta	423
Natalia Revilla Briongos	
I Ciclo de Conferencias de la ESCRBC. La conservación preventiva: casos prácticos	425
Carmen Dávila Buitrón	
Actividades realizadas por la ESCRBC durante los cursos 2010-2011 al 2013-14.....	453
Obra restaurada en ESCRBC.....	
Bienes arqueológicos.....	
Documento gráfico	
Encuadernación	
Escultura (material orgánico).....	
Escultura (material inorgánico).....	
Pintura.....	

Orlas promociones 2012 y 2014	524
-------------------------------------	-----