

Sommario

Prefazione <i>Lino Pellanda</i>	pag. 7
Introduzione <i>Nicola Mario Riccadona</i>	pag. 9
Otto secoli di arte tessile ai Frari: sciamiti, velluti, damaschi, broccati, ricami <i>Doretta Davanzo Poli</i>	pag. 11
Allegoria e liturgia cattolica: breve excursus sui significati dei sacri paramenti <i>Ivo Panteghini</i>	pag. 23
Catalogo <i>Doretta Davanzo Poli</i>	pag. 35
Scheda di restauro dello "sciamito" <i>Elisa Masiero</i>	pag. 151
Rilievi grafici <i>Marina Majcen</i>	pag. 159
Glossario	pag. 169
Bibliografia	pag. 175