DIETRICH WILLERS

7 **Bild und Deutung**

14 Die Arkadenarchitektur
24 Dionysos und sein Gefolge
41 Thiasos
50 Drei problematische Teilnehmer des Thiasos
71 Sinngehalt
90 Datierung
94 Werkstattfragen
100 Der Grabzusammenhang

109 **Tafeln**

MECHTHILD FLURY-LEMBERG UND BETTINA NIEKAMP

145 **Die Restaurierung des Dionysosbehangs und des Silenfragments**

145 Dionysosbehang mit spätantiken Seidenfragmenten
150 Ergänzende Informationen
156 Rekonstruktion und Montage
157 Silenfragment, Inv. Nr. 5438
162 Technische Angaben

BETTINA NIEKAMP

167 **Webtechnische Beobachtungen**

168 Webstuhl
171 Spätantiker Trennstab-Litzenstab-Webstuhl
176 Wirkereitechnik
185 Zusatzeffekte
196 Die Wollgarne
209 Überlegungen zur Lokalisierung der Werkstatt

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU TÈXTIL
BIBLIOTECA

BETTINA NIEKAMP

ÜBERLEGUNGEN ZU HERSTELLUNGSABLAUF UND GESTALTUNG

213 ÜBERLEGUNGEN ZU HERSTELLUNGSABLAUF UND GESTALTUNG

214 VARIANTEN IN DER GESTALTUNG VON WANDBEHÄNGEN
224 OBJEKTBEZOGENE UNTERSUCHUNGEN AM DIONYSOSBEHANG
238 FAZIT

ANHANG

242 KETTFADENVERKREUZUNGEN AM ÜBERGANG ZUR WIRKEREI
243 DIE ERGEBNISSE DER ^{14}C-ANALYSEN DES DIONYSOSBEHANGS
244 ABKÜRZUNGEN
245 LITERATUR
259 DANK
262 FALTTAFEL DES DIONYSOSBEHANGS
269 BILDNACHWEIS