

Sumari

Les col·leccions d'indumentària del Museu del Disseny
de Barcelona: una nova visió del vestit

Pilar Vélez / 13

El cos vestit. Siluetes i moda. 1550-2015

Teresa Bastardes i Sílvia Ventosa / 21

Les accions: el vestit modifica l'aparença del cos / 33

1550-1789. El cavaller i el cortesà. El vestit comprimeix el cos / 34

1789-1825. Vestit i revolució. El cos s'allibera / 48

1825-1845. Dames etèries. El vestit infla el cos / 58

1845-1868. Els burgesos mudats. Exageració dels volums / 66

1868-1888. L'època del polissó. L'important és al darrere / 74

1888-1910. Belles en forma de «S». El vestit deforma el cos / 82

1910-1930. El vestit ensenya el cos. Fora cotilles! / 92

1930-1960. Alta costura. La silueta artificial / 102

1960-1990. *Prêt-à-porter*. El cos es mostra / 120

1990-2015. Dissenyadors *versus* globalització. El vestit perfila,
embolica o ensenya el cos / 134

Estructures interiors / 158

Biografies. Laura Casal-Valls / 173

Bibliografia / 184

Crèdits fotogràfics / 185

