

CIETA GAZETTE



N° 56 – Décembre 2015

Editeurs:

Angela Völker, Reiserstraße 38/9, A – 1030 Vienne, Autriche. Tel. (+43) 1 718 70 88.

Email: angela.voelker@gmail.com

Jacqueline Jacqué, Email: jalice.jacque@hotmail.fr

Danièle Véron-Denise, Email: daniele.denise@dbmail.com

SOMMAIRE

Lettre de la Présidente

Assemblées du CIETA

2015 Assemblée Générale, Berlin

Nouvelles du CIETA

Sessions Techniques 2016-2017

Publications du CIETA

Bulletin

Gazette (dates limite de l'édition:
30 / 04 (juin) 31 / 10 (décembre))

Vocabulaire

Nouvelles des Membres

Nouveaux Membres

Groupes Spécialisés du CIETA

Paramentique

Broderie

Musées et Institutions

Grand Bretagne, Turquie

Congrès, Symposiums

Allemagne, Autriche, Belgique,

Etats Unie, France, Grand Bretagne,

Italie, Turquie

Expositions

Expositions récentes, actuelles

Expositions à venir

Divers

Sujets de thèses

Publications actuelles

Sites web et bases de données

LETTRE DE LA PRÉSIDENTE

Chers Membres du CIETA,

Dans des circonstances habituelles, je vous aurais, dans cette lettre, rappelé notre dernier congrès à Berlin, je me serais réjouie de l'excellence des communications et félicitée du nombre important de nouveaux membres que nous avons accueillis cette année.

Mais nous ne sommes assurément pas dans des circonstances habituelles : vous savez tous que nous nous trouvons devant une situation dramatique. Le musée des Tissus de Lyon, probablement la plus importante collection de textiles au monde et le siège du CIETA depuis sa fondation en 1954, est en danger grave.

Maximilien Durand, le directeur du musée des Tissus et du musée des Arts décoratifs, et moi-même sommes en contact constant ces derniers jours, pour échanger des informations et élaborer notre stratégie. Cette lettre est notre message commun à vous tous, et avant toute chose nous tenons à vous exprimer notre profonde gratitude : nous avons assisté à une extraordinaire mobilisation ces derniers jours puisque, suite à l'initiative de Daniel H. Fruman, près de 30 000 (et le chiffre augmente encore) signataires ont tenu à faire connaître leur soutien à la ministre de la Culture et de la Communication. Directeurs de musées, conservateurs et restaurateurs, artistes, chercheurs et amateurs de textiles du monde entier ont exprimé leur attachement au musée et leur inquiétude pour son devenir. Nos collègues de la Textile Society (Royaume Uni), de la Textile Society of America, de l'Association française d'étude des textiles, et un nombre conséquent d'autres associations ou réseaux professionnels ou amateurs, grands ou petits, ont rejoint la mobilisation. Les citoyens de Lyon et de bien d'autres villes de France et par delà ont proclamé que le musée et ses collections étaient une part importante de leur histoire, et ils ont rappelé qu'ils représentaient une histoire dont „la grande nation“ devrait être fière, à tout le moins, puisqu'il s'agit de bien plus que de la seule histoire française : le musée des Tissus est un monument à l'innovation, au goût et aux savoir-faire d'excellence, incarné dans des objets de toutes les périodes et de toutes les cultures. C'est cela qui fait de „la grande Fabrique de Lyon“ une part de l'histoire globale de l'humanité.

Nous avons reçu tant d'encouragements, tant de signes et de déclarations de fidélité et d'amitié sincère ces derniers jours que nous ne pourrions jamais vous remercier assez de votre soutien ! La réponse massive à la pétition est un triomphe en lui-même, preuve de la haute estime dans laquelle vous tenez le musée et de la vitalité de la communauté des spécialistes du textile à travers le monde. Bien sûr, nous espérons que ces démarches permettront d'inciter les autorités politiques à s'engager dans la construction d'une solution viable pour le futur du musée des Tissus et du musée des Arts décoratifs. Il faut craindre, néanmoins, que nous aurons certainement une longue route à parcourir, et nous aurons alors à revenir vers vous et à vous demander de nous aider encore pour prolonger notre action. Quoi qu'il arrive par la suite, nous vous tiendrons informés. Pour le moment, veuillez accepter nos plus chaleureux remerciements.

Birgitt Borkopp-Restle
Présidente du CIETA

Maximilien Durand
Directeur du musée des tissus
et du musée des Arts Décoratifs