

INTIMÍSSIMS. La roba interior modernista

La roba interior, delicada, seductora i elegant, sempre ha anat estretament d'acord amb la indumentària de cada època.

En aquesta petita mostra desvetllem algunes d'aquestes peces íntimes i secretes que tant dones, com homes o nens duïen sota els seus vestits.

Durant el Modernisme, la llenceria femenina condicionava plenament el cos de la dona amb l'ús de la cotilla, que cenyia el tors i oprimia la cintura des que era nena, símbol de la contenció de la societat occidental.

Treballada en lli, cotó o seda, i engalanada amb puntes, frunzits i brodats, les dones duïen en primer lloc una camisa interior i a sobre d'aquesta, la cotilla. Al llarg d'aquesta època també es van posar de moda les combinacions de camisa curta, cotilla i calces o pantalons curts fins als genolls i oberts per la part interior de les cames. Els enagos, que podien dur fins a dotze capes de roba, eren imprescindibles per donar forma i volum a la faldilla. Era roba feta a mida de la persona que l'havia de dur i adaptada al vestit, per tant, s'ajustava al cos perfectament. Els colors blancs, grocs i rosats es consideraven de bon gust i propis d'una dona elegant i fina. Les mitges, en canvi, admetien més colors.

La roba interior masculina, tot i que avui també ens sorprèn, era més simple i molt sovint treballada en gènere de punt, per la seva comoditat de moviments. Els infants seguien les modes dels adults.

Amb l'emancipació femenina, les noves manifestacions artístiques i la veu del famós modista parisenc Paul Poiret, que a partir de 1906 reclamava eliminar la cotilla, la moda començà a alliberar els moviments femenins amb peces interiors d'estètica més neoclàssica i de línia recta.

Gràcies a l'aparició dels grans magatzems i a la proliferació de revistes de moda il·lustrades, la llenceria es va popularitzar, fet que ajudà a les dones obreres a seguir la moda burgesa a un preu assequible i els facilità fer-ne les seves pròpies creacions.

L'exposició que presentem s'emmarca dins el programa de la Fira Modernista de Terrassa, i es podrà visitar des del 28 d'abril al 3 de juliol.





Centre de Documentació i Museu Tèxtil

c/ Salmerón, 25 · 08222 TERRASSA / Spain · Tel. +34 93 731 52 02 · +34 93 731 49 80

E-mail: info@cdmt.es · Web: www.cdmt.es · Facebook: www.facebook.com/cdmtextil · Twitter: [@cdmtextil](https://twitter.com/cdmtextil) · Pinterest: www.pinterest.com/cdmtextil



Costume de chambre en grande robe
Coton et soie, 1850
Musée de la Ville de Paris
100 rue de la Harpe