

Arqueologia //

Pàg. 5 / Restauració de la col·lecció de plats i escudelles dels segles XVII i XVIII, del Museu Etnològic de Barcelona

Cristina Martí Ribas

Pàg. 57 / [Treball final] Assaig de bionetges bacterianes sobre material arqueològic divers: ceràmica, os i pintura mural

Silvia Marín Ortega

Document Gràfic //

Pàg. 17 / Protocols de manipulació d'exemplars de paper: Col·lecció Palau-Ribes

M.C. Ibáñez Domínguez

Pàg. 29 / Estratègies de conservació per a suports de tela i reproduccions sobre paper de plànols de principis del segle XX. Una anàlisi dels fons de l'*Archivo Histórico del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Tenerife, La Gomera y El Hierro*

Katarzyna Zych, Dácil Perdigón Pérez

Pàg. 73 / [Treball Final] Llibres escrits en sistema Braille, un apropament a la seva conservació-restauració

Gabriela Delacroix

Pintura //

Pàg. 43 / Tres casos complexos d'adhesió i consolidació de pintura contemporània: obres de Salvador Soria, Genovés i Enric Solbes

Ma. Teresa Pastor Valls

Pàg. 97 / [Treball Final] Reintegració digital amb Papelgel® de daurats sobre taula

Núria Juglar Alvaro

Escultura //

Pàg. 83 / [Treball Final] Estudi preliminar de la conservació de les "cadiretes" de fusta barroques (segles XVII-XVIII) a la Catalunya actual: *statu quo* i comparativa amb la producció a Andorra i Rosselló

Marta Estadella Colomé

Notícies //

Pàg. 111 / Notícies breus, de diversos actes o esdeveniments destacats que han tingut lloc a l'ESCRBCC

Miquel Mirambell i Abancó

Castellano //

Pàg. 117 / Versión castellano

