

# Índice



## Todo aquello que necesitamos saber sobre los colores 17

### AZUL

<b>El color preferido. El color de la simpatía, la armonía y la fidelidad, pese a ser frío y distante. El color femenino y el color de las virtudes espirituales. Del azul real al azul de los tejanos . . .</b>	<b>21</b>
¿Cuántos azules conoce usted? 111 tonos de azul . . . . .	22
1. El color preferido . . . . .	23
2. El color de la simpatía y la armonía . . . . .	23
3. ¿Por qué el azul parece lejano e infinito? . . . . .	24
4. ¿Por qué la fidelidad es azul? . . . . .	24
5. El color de la fantasía . . . . .	26
6. El azul divino . . . . .	27
7. El color más frío . . . . .	27
8. Colores primarios, pigmentos, pinturas de artista . . . . .	28
9. Azul de ultramar: el color más caro de todos los tiempos. . . . .	30
10. El color de las cualidades intelectuales y masculinas . . . . .	32
11. El azul femenino . . . . .	33
12. El azul de las Vírgenes y los colores simbólicos cristianos . . . . .	33
13. El secreto de los colores complementarios . . . . .	35
14. Los contrarios psicológicos . . . . .	35
15. Los tintoreros borrachos . . . . .	36
16. Índigo: el tinte del diablo y el color preferido en la indumentaria de todas las épocas. . . . .	39
17. El azul de Prusia, color de los uniformes . . . . .	41
18. El azul real y el azul plebeyo . . . . .	42
19. ¿Por qué los tejanos han llegado a ser una moda mundial? . . . . .	44
20. La relajación de la <i>blue hour</i> . . . . .	45
21. La flor azul del anhelo . . . . .	46
22. Medias azules, cartas azules, películas azules . . . . .	46
23. La banda azul para los grandes méritos . . . . .	48
24. El color de la paz y el color de Europa . . . . .	48
25. Azul humano internacional . . . . .	48

## ROJO

**El color de todas las pasiones —del amor al odio. El color de los reyes y del comunismo, de la alegría y del peligro . . . . .**

	<b>51</b>
¿Cuántos rojos conoce usted? 105 tonos de rojo . . . . .	52
1. Al principio fue el rojo . . . . .	53
2. El rojo, del amor al odio . . . . .	54
3. El color de la sangre y de la vida . . . . .	55
4. El simbolismo del fuego . . . . .	56
5. Rojo masculino y rojo femenino . . . . .	57
6. El color de la alegría . . . . .	59
7. Corales y caperuzas rojas contra el mal de ojo . . . . .	60
8. Cerca y alto . . . . .	60
9. El color de la nobleza y de los ricos . . . . .	61
10. Color de lujo (extraído de cochinillas), para reyes, cardenales y barras de labios . . . . .	63
11. El color de la agresividad, de la guerra, de Aries y de Escorpión . . . . .	65
12. Rojo con negro: el peligro y lo prohibido. . . . .	66
13. Rojo con violeta y rosa: rojo con sexo . . . . .	67
14. El color de lo inmoral. Colorete y pelo rojo. ¡Dios nos libre! . . . . .	68
15. El rojo político: color de la libertad, de los obreros y del socialismo . . . . .	70
16. El color de las correcciones, los controles y la justicia . . . . .	71
17. El color del dinamismo . . . . .	71
18. El rojo de los artistas . . . . .	72
19. El color de los anuncios publicitarios . . . . .	73
20. ¿Cómo reaccionan los animales ante el rojo? . . . . .	74
21. ¿Efectos milagrosos en ciegos? Cómo el rojo nos vuelve agresivos . . . . .	75
22. Curar con colores . . . . .	77
23. ¿Cuál es el color de los signos zodiacales? . . . . .	80

## AMARILLO

**El color más contradictorio. Optimismo y celos. El color de la diversión, del entendimiento y de la traición. El amarillo del oro y el amarillo del azufre . . . . .**

	<b>83</b>
¿Cuántos amarillos conoce usted? 115 tonos de amarillo. . . . .	83
1. El color más contradictorio . . . . .	85
2. El color de la diversión, la amabilidad y el optimismo . . . . .	85
3. La luz y la iluminación —el color del entendimiento . . . . .	86
4. El amarillo del oro. Rubias y hombres bellos . . . . .	87
5. El color de la madurez y del amor sensual . . . . .	88
6. El color de la envidia, los celos y la mentira. . . . .	88
7. El gusto ácido . . . . .	90
8. El efecto óptimo en la escritura en color . . . . .	90
9. El amarillo llamativo y chillón como color de advertencia . . . . .	91

10. Colores y formas. El amarillo es agudo —en esto están los estudiosos de acuerdo . . . . .	92
11. Azafrán: la reina de las plantas . . . . .	94
12. Manchas amarillas de la deshonra para prostitutas, madres solteras y judíos . . . . .	95
13. El amarillo político: el color de los traidores . . . . .	96
14. El amarillo masculino e imperial de China . . . . .	97
15. El amarillo viejo . . . . .	100
16. El amarillo de los artistas. . . . .	101
17. El amarillo creativo . . . . .	102

## VERDE

### **El color de la fertilidad, de la esperanza y de la burguesía. Verde sagrado y verde venenoso. El color intermedio . . . . .**

<b>¿Cuántos verdes conoce usted? 100 tonos de verde . . . . .</b>	<b>103</b>
1. Verde bonito y verde feo . . . . .	105
2. El color intermedio . . . . .	106
3. La naturaleza y lo natural . . . . .	106
4. El color de la vida y la salud. . . . .	107
5. El color de la primavera, de los negocios florecientes y de la fertilidad	108
6. El color de lo fresco . . . . .	108
7. La inmadurez y la juventud . . . . .	109
8. El color del amor incipiente, de Venus y de Tauro . . . . .	110
9. La esperanza es verde. . . . .	111
10. El color sagrado del Islam . . . . .	111
11. Verde masculino y verde femenino. . . . .	112
12. El verde litúrgico de la Iglesia católica y el verde del Espíritu Santo .	113
13. El verde venenoso . . . . .	113
14. El verde horripilante . . . . .	114
15. El color burgués . . . . .	115
16. ¿Por qué se cree que el verde y el azul no armonizan? . . . . .	116
17. El extravagante vestido de seda verde. . . . .	118
18. El color tranquilizante . . . . .	119
19. El color de la libertad y de los irlandeses . . . . .	120
20. Servir al palo sobre el tapete verde. . . . .	121
21. El verde funcional . . . . .	122
22. Los colores de las estaciones según Itten. Impresión individual y comprensión universal . . . . .	122

## NEGRO

**El color del poder, de la violencia y de la muerte. El color favorito de los diseñadores y de la juventud. El color de la negación y de la elegancia. ¿Es el negro propiamente un color? . . . . .** 125

¿Cuántos negros conoce usted? 50 tonos de negro . . . . .	126
1. ¿Es el negro un color? . . . . .	127
2. El negro y la juventud. . . . .	128
3. Negro es el final . . . . .	129
4. El color del duelo. Reglas actuales del luto . . . . .	129
5. El color de la negación: el negro transmuta el amor en odio . . . . .	131
6. Negro con amarillo: egoísmo y culpa . . . . .	131
7. Negro con violeta: misterioso e introvertido. Los signos negros del Zodiaco . . . . .	132
8. El color de lo sucio y de lo malo . . . . .	132
9. El color de la mala suerte . . . . .	133
10. De color de los sacerdotes a color de los conservadores . . . . .	134
11. La desaparición de los colores usados en la edad media . . . . .	134
12. Color hermoso y color negro . . . . .	135
13. El negro, moda mundial . . . . .	137
14. El color de los protestantes y de las autoridades . . . . .	139
15. Las novias vestían de negro . . . . .	139
16. El color de la elegancia . . . . .	140
17. ¿Por qué se prefiere las ropas negras? . . . . .	141
18. Apellidos y colores . . . . .	143
19. El negro maravilloso de África. Maquillajes para pieles oscuras . . . . .	144
20. Ilegalidad y anarquía . . . . .	144
21. El negro de los fascistas y de la brutalidad . . . . .	145
22. Negro-rojo-oro: ¿por qué la bandera alemana es incorrecta? . . . . .	146
23. Estrecho y anguloso, duro y pesado . . . . .	148
24. El color más objetivo. El color favorito de los diseñadores . . . . .	149
25. Manipular con colores . . . . .	150

## BLANCO

**El color femenino de la inocencia. El color del bien y de los espíritus. El color más importante de los pintores . . . . .** 153

¿Conoce usted más blancos que los esquimales? 67 tonos de blanco . . . . .	154
1. ¿No es el blanco un color? ¿O es un color primario? . . . . .	155
2. El comienzo y la resurrección . . . . .	155
3. El color del bien y de la perfección . . . . .	156
4. El color de la univocidad . . . . .	158
5. El blanco femenino . . . . .	158
6. Nombres de pila y colores . . . . .	159
7. Limpio y esterilizado . . . . .	163

8.	El color de la inocencia y de las víctimas sacrificiales . . . . .	163
9.	El luto blanco . . . . .	164
10.	El color de los muertos, los espíritus y los fantasmas . . . . .	164
11.	La moda del blanco . . . . .	165
12.	El blanco político . . . . .	167
13.	El blanco de los esquimales y el blanco de la Biblia . . . . .	167
14.	El color del diseño minimalista . . . . .	168
15.	El blanco es vacío, ligero y está siempre arriba . . . . .	169
16.	Alimentos blancos . . . . .	170
17.	El blanco de los artistas . . . . .	171
18.	El cuello y el chaleco blancos: símbolo de estatus . . . . .	172
19.	¿De qué color vestían las novias? . . . . .	173
20.	Reglas sobre el color y el atavío de la novia y de los invitados . . . . .	176

## NARANJA

### El color de la diversión y del budismo. Exótico y llamativo, pero subestimado . . . . .

		<b>179</b>
	¿Cuántos naranjas conoce usted? 45 tonos de naranja . . . . .	180
1.	En todas partes más naranja del que se ve: el color subestimado . . . . .	181
2.	El color exótico. . . . .	182
3.	El color lleno de sabor . . . . .	182
4.	El color de la diversión y de la sociabilidad . . . . .	183
5.	El color de lo llamativo y de la mala publicidad . . . . .	184
6.	Inadecuado, pero poco convencional . . . . .	184
7.	El color del peligro . . . . .	185
8.	El "tipo otoño" . . . . .	186
9.	La intensificación del amarillo . . . . .	186
10.	El color de la transformación y del budismo. . . . .	187
11.	La diversidad de colores naranja en la India . . . . .	188
12.	El color de los Orange y de los protestantes . . . . .	189

## VIOLETA

### De la púrpura del poder al color de la teología, la magia, el feminismo y el movimiento gay . . . . .

		<b>191</b>
	¿Cuántos violetas conoce usted? 41 tonos de violeta . . . . .	192
1.	Color mixto, sentimientos ambivalentes . . . . .	193
2.	Lilas, violetas y violencia . . . . .	193
3.	¿Cómo es el color púrpura? . . . . .	194
4.	El color del poder . . . . .	196
5.	El color de la teología. . . . .	197
6.	El color de la penitencia y de la sobriedad . . . . .	198
7.	El color más singular y extravagante . . . . .	200

8.	El color de la vanidad y de todos los pecados “bonitos” . . . . .	200
9.	El color de la magia, de la transmigración de las almas y de Géminis . . . . .	201
10.	Los colores de los <i>chakras</i> en el esoterismo . . . . .	202
11.	El color de la sexualidad pecaminosa . . . . .	204
12.	El color de lo original y de lo frívolo . . . . .	205
13.	El menos natural de los colores . . . . .	205
14.	El color del feminismo . . . . .	206
15.	El color de la homosexualidad . . . . .	207
16.	Color ambiguo y vacilante . . . . .	209
17.	El violeta de los artistas . . . . .	209
18.	“Lila, el último intento” . . . . .	210

## ROSA

### Dulce y delicado, escandaloso y cursi. Del rosa masculino al rosa femenino . . . . .

	<b>femenino</b> . . . . .	<b>211</b>
	¿Cuántos rosas conoce usted? 50 tonos de rosa . . . . .	212
1.	Más que el “pequeño rojo” . . . . .	213
2.	El color del encanto y de la cortesía . . . . .	213
3.	El color de la ternura erótica y del desnudo . . . . .	214
4.	El rosa infantil: tierno, suave, pequeño . . . . .	214
5.	La transformación del rosa masculino en rosa femenino . . . . .	215
6.	El rosa de Madame Pompadour y el rosa católico . . . . .	217
7.	El color de las ilusiones y de los milagros . . . . .	218
8.	El color de los confites . . . . .	219
9.	<i>Pink</i> : el rosa chocante. . . . .	219
10.	El rosa creativo . . . . .	220
11.	Rosa para artistas: ¿cómo se pinta la piel? . . . . .	221
12.	¿Cuál es el color que mejor sienta? ¿Cuánto importa el color de la piel? . . . . .	221

## ORO

### Dinero, felicidad, lujo. Mucho más que un color . . . . .

	¿Cuántos tonos de oro conoce usted? 19 tonos de oro . . . . .	226
1.	Oro: mucho más que un color . . . . .	227
2.	¿Cómo se obtiene el oro? . . . . .	227
3.	Oro amarillo, rojo, blanco y verde . . . . .	229
4.	Símbolo de la felicidad . . . . .	230
5.	El oro de los alquimistas . . . . .	231
6.	El brillo de la fama . . . . .	232
7.	Fiel como el oro . . . . .	233
8.	El color del Sol y de Leo . . . . .	233
9.	El color de la belleza. Los trajes de color oro . . . . .	234
10.	El color del lujo . . . . .	236

11. El becerro de oro y el ganso de oro. El color del deslumbramiento . . . . .	236
12. El oro de los pintores . . . . .	237
13. El oro heráldico . . . . .	238
14. El color decorativo. . . . .	238
15. El oro en la publicidad: el color de lo presuntuoso . . . . .	239
16. Las reglas de oro . . . . .	240

## PLATA

### **El color de la velocidad, del dinero y de la Luna . . . . . 241**

¿Cuántos tonos de plata conoce usted? 20 tonos de plata . . . . . 242

1. El último color en que se piensa . . . . .	243
2. Siempre comparado con el dorado . . . . .	243
3. El color más veloz pero siempre segundo . . . . .	243
4. El nombre del gigante y del platino . . . . .	244
5. El práctico metal precioso . . . . .	245
6. El color del vil dinero . . . . .	246
7. Marcas y falsificaciones . . . . .	246
8. La plata femenina: el elemento de la Luna y de Cáncer . . . . .	247
9. Distante y fría . . . . .	248
10. Clara e intelectual . . . . .	249
11. El brillo moderno . . . . .	249
12. Más personal y elegante que el dorado . . . . .	250
13. El gris ennoblecido . . . . .	250
14. La plata heráldica . . . . .	250

## MARRÓN

### **Color de lo acogedor, de lo corriente y de la necesidad. . . . . 253**

¿Cuántos marrones conoce usted? 95 tonos de marrón . . . . . 254

1. Marrón: el color menos apreciado, pero que está en todas partes . . . . .	255
2. El color de lo feo y lo antipático . . . . .	256
3. El color de la pereza y la necesidad . . . . .	256
4. El color de lo acogedor . . . . .	257
5. El color de sabor más fuerte . . . . .	257
6. El color de lo corriente y de lo anticuado . . . . .	258
7. El color de los materiales robustos . . . . .	259
8. El marrón de los pobres . . . . .	259
9. El color del amor secreto . . . . .	260
10. Los "colores de la pulga" de los ricos y los colores de moda de Goethe . . . . .	262
11. El color del nacionalsocialismo alemán . . . . .	263
12. ¿Por qué el tono bronceado llegó a ser ideal de belleza? . . . . .	264
13. El marrón de los artistas: de sepias y de momias . . . . .	265
14. La pátina . . . . .	266

## GRIS

### El color del aburrimiento, de lo anticuado y de la crueldad.

<b>Los tests psicológicos con colores y la teoría de Goethe . . . . .</b>	<b>267</b>
¿Cuántos grises conoce usted? 65 tonos de gris . . . . .	268
1. El color sin carácter . . . . .	269
2. El color de todos los sentimientos sombríos . . . . .	270
3. El color de lo desapacible . . . . .	270
4. El color de la teoría . . . . .	271
5. El color de lo horrible, lo cruel y lo inhumano . . . . .	271
6. Las zonas grises de lo secreto . . . . .	272
7. ¿Insensible o daltónico? . . . . .	273
8. ¿Qué dicen los tests de los colores sobre el carácter? . . . . .	274
9. El color de la vejez . . . . .	278
10. El color de lo olvidado y del pasado . . . . .	279
11. El gris de los artistas: la grisalla . . . . .	279
12. El color de la pobreza y de la modestia . . . . .	280
13. El color de lo barato y lo basto . . . . .	280
14. Los vestidos de las <i>grisettes</i> . . . . .	281
15. La mediocridad deseada: el gris en la moda masculina . . . . .	281
16. Goethe contra Newton: metafísica contra física . . . . .	282
17. La influencia de Goethe en el gusto alemán . . . . .	285
18. La aversión de los pintores a la teoría . . . . .	287
<b>Notas . . . . .</b>	<b>289</b>
<b>Bibliografía . . . . .</b>	<b>291</b>
<b>Créditos de las imágenes . . . . .</b>	<b>295</b>
<b>Los 160 conceptos de la encuesta . . . . .</b>	<b>297</b>
<b>Índice analítico . . . . .</b>	<b>301</b>