



**Acercarse al punto**

**8**

Reinventar el punto tradicional	10
Los hilos y las fibras	16
La construcción del punto	26
Desarrollos en diseño y tecnología	36

**El desarrollo creativo**

**38**

El <i>brief</i>	40
La investigación	42
El desarrollo del diseño	46
El color	50
Construir la forma	54
La presentación y la evaluación	60

**La construcción a través del patrón y de la textura**

**64**

Las muestras de tensión	66
Las técnicas básicas	70
Los calados	76
La textura en la superficie del tejido	80
Los tejidos de punto con motivo	92



### La construcción a través de la forma

100

La técnica del punto por partes: los efectos tridimensionales	102
Crear formas con vuelo	106
Aumentar y menguar	110
Drapear y dar forma	114
Crear un patrón para tejidos de punto	120

### Los detalles y las fornituras

130

Los cuellos y las tiras de cuello	132
Los dobladillos y los bordes	136
Los ojales y los cierres	140
Las técnicas de acabado a mano	144
Los adornos	148
En la industria	154

---

**Conclusión** 160

---

**Glosario** 162

---

**Recursos útiles** 166

---

**Tiendas y proveedores** 170

---

**Bibliografía** 172

---

**Índice de términos y nombres** 174

---

**Agradecimientos y créditos de las imágenes e ilustraciones** 176

---

**La ética profesional** 177