

la lettre

N°180 NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2018

04 ACTUALITÉS

12 UNE COLLECTION D'EXPOSITIONS D'HISTOIRE CULTURELLE DES SCIENCES

par Astrid Aron



À partir de l'analyse de trois expositions d'Universcience consacrées à Charles Darwin, Léonard de Vinci et Louis Pasteur, l'auteur met en lumière les principes muséographiques élaborés par Éric Lapie pour immerger le visiteur au cœur de l'histoire des sciences tout en lui apportant les clés de compréhension des contenus et de la démarche scientifiques.

22 L'ODEUR AU MUSÉE : DES DISPOSITIFS À LA FRÉQUENCE RESPIRATOIRE

par Mathilde Castel



Après avoir mis en lumière les différents dispositifs olfactifs liés à l'exposition, la conservation et l'étude des collections muséales, l'auteur s'attache à montrer comment cet ensemble de ressources lié à la transmission des odeurs pourrait être mieux mis à profit au sein des institutions muséales et notamment offrir des perspectives de développement des actions de médiation.

30 LA THÉÂTRALISATION DE L'EXPOSITION

par Marion Lyonnais



Cette contribution s'attache à étudier la transposition du théâtre dans l'exposition par les voies de la scénographie et ces figures majeures que sont la *Représentation*, la *Scène* et la *Distance*. Elle s'appuie sur des constructions scénographiques mises en œuvre au musée de cire anatomique de la Specola de Florence et à l'atelier-musée du chapeau à Chazelles-sur-Lyon.

40 L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL : DE LA GESTION DES COLLECTIONS À LA FORMATION

par Agnès Magnien et Christine Braemer



La collecte et le traitement des supports audiovisuels, la formation à leur utilisation et à leur numérisation font partie des principales missions de l'Institut national de l'audiovisuel. Les auteurs reviennent sur les différentes étapes qui jalonnent la réalisation de ces tâches et notamment sur les aspects de la conservation et la consultation de ces archives.

48

RECHERCHES

Affirmer son identité à la lumière des politiques muséales
par Carole Delamour

Les musées de musique à l'épreuve de leurs visiteurs
par Judith Dehail

52

OBSERVATIONS

Cartographier les acteurs PCSTI en France



56

POINT DE VUE

Dossier restitution : plaidoyer pour une troisième voie
par Serge Chaumier

60

REGARD SUR UN OBJET

Enquête archéologique sur une cruche avec inscription peinte
par David Djaoui



62

RENCONTRES

68

FORMATIONS

78

PARUTIONS

82

EXPOSITIONS



ocim
observation
coopération
information
muséales