

la lettre

N°181 JANVIER-FÉVRIER 2019

04 ACTUALITÉS

12 **REPENSER LES FORMATIONS DOCTORALES** De la communication efficace à la communication incarnée

par Mélodie Faury et Lionel Maillot



Les auteurs montrent comment, pour les jeunes chercheuses et chercheurs, les formations doctorales qu'ils organisent, par exemple dans le cadre des actions de l'Experimentarium en Bourgogne ou de la Maison pour la science en Alsace, ne sont pas seulement l'occasion d'acquérir des compétences pour transmettre des messages. Elles sont aussi le lieu de réflexions individuelles et collectives, sources d'émancipation, dans une dynamique de relations incarnées entre sciences et société.

22 **L'ACCOMPAGNEMENT EN SCIENCE À L'ÉCOLE** Un partenariat étudiant/professeur des écoles

par Céline Neau



Encadrée par La Rotonde, le CCSTI de l'École des Mines de Saint-Étienne dans le cadre du dispositif « Accompagnement en Science et Technologie à l'École Primaire », cette expérimentation permet d'expliquer aux élèves les principales étapes de la démarche scientifique et de leur faire vivre les sciences de manière expérimentale : ce partenariat bâti sur un socle de compétences complémentaires offre par ailleurs de réelles perspectives de développement.

30 **QUESTIONS DE REGARDS** par Élisabeth Caillet



Initié par la Fondation Lilian Thuram-Éducation contre le racisme en partenariat avec le musée Delacroix, le projet présenté ici montre comment, en s'affranchissant des codes habituels de l'histoire de l'art et de l'esthétique, il est possible d'apprendre à regarder des œuvres d'une autre façon et sans préjugés grâce à de nouvelles clés d'entrée et en mobilisant de nouvelles formes de médiation.

38 **LA DOCUMENTATION DANS L'ORGANISATION MUSÉALE** Approches épistémologiques

par Gérard Régimbeau



L'organisation, le partage, la conservation et la médiation des documents culturels et scientifiques sont les principaux angles envisagés par l'auteur pour traiter du thème de la capitalisation des ressources documentaires dans les institutions muséales.

46

RECHERCHES

Les personnes en situation de handicap sensoriel dans les musées

par Cindy Lebat

Du présentiel à l'audiovisuel : Les évolutions des médiations testimoniales dans différents musées de la Résistance

par Geoffroy Gawin

50

OBSERVATIONS

Regard sur les collections scientifiques et techniques des universités



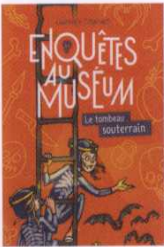
56

POINT DE VUE

Le musée participatif

Note de lecture

par Noémie Couillard



Enquêtes au muséum, un projet d'édition collectif original

par Francis Duranthon

62

REGARD SUR UN OBJET

Petite aiguière incrustée

par Annabelle Collinet



64

RENCONTRES

66

FORMATIONS

74

PARUTIONS

78

EXPOSITIONS



ocim

observation
coopération
information
muséales