

ÍNDICE DE MATERIAS.

	Páginas.
Advertencia de la segunda edición.	7
A nuestras lectoras.	9 á 11
SECCION PRIMERA.—Costura.	
CAPÍTULO I. —Diferentes puntos de costura.	13 á 17
II.—Costuras varias.	17 á 19
III.—Costuras suplementarias.	19 á 22
IV.—Costura mecánica.	22 á 29
SECCION SEGUNDA.—Repaso y compostura.	
CAPÍTULO I. —Zurcidos.	30 á 33
II.—Piezas.	33 á 37
SECCION TERCERA.—Labores de varias clases.	
Paréntesis y signos.	38
CAPÍTULO I. —Tapicería.	38 á 52
II.—Punto de aguja.	53 á 83
III.—Crochet.	84 á 100
IV.—Crochet de horquilla.	101 á 107
V.—Fruvolité.	108 á 120
VI.—Malla.	121 á 139
VII.—Bordado en malla. — Malla guipur. — Malla egipcia.	140 á 165
VIII.—Impresion sobre telas.	166 y 167
IX.—Letras para marcar.	168 á 180

	Páginas.
CAPÍTULO X.—Bordados en blanco.	181 á 193
XI.—Calados.	194 á 197
XII.—Encaje inglés.	198 á 211
XIII.—Bordado oriental ó cachemir.	212 á 218
XIV.—Bordado al pasado.	219 á 221
XV.—Aplicaciones.	222 y 223
XVI.—Bordado Renacimiento.	224 á 252
XVII.—Pasamanería.	253 á 259
XVIII.—Flores de estambre.	260 á 266
XIX.—Flores artificiales de salon.	267 á 277
SECCION CUARTA.—Método de corte y confeccion.	278 á 281
CAPÍTULO I.—Medidas.	282 á 287
II.—Manera de montar los vestidos.	288 á 297
III.—Trazado del patron de corpiño liso y alto.— Corte.— Confeccion.—Manera de adaptar los patrones á todos los cuerpos.—Formas várias.	298 á 314
IV.—Mangas.—Formas várias.	315 á 319
V.—Corpiños de blusa.—Formas várias.	320 á 325
VI.—Vestidos de niños.	326 y 327
VII.—Corpiño liso de tres piezas.	328 y 329
VIII.—Corpiño con aldetas.	330 á 334
IX.—Vestido princesa.—Cortes varios.	335 á 340
X.—Levitas ó paletós ajustados.	341 á 344
XI.—Paletós sacos.—Blusas de niños.	345 á 347
XII.—Casacas y chaquetas de casa.—Manteletas de noche.—Chaleco.	348 á 352
XIII.—Corsés.—Medidas.—Trazado del patron.— Confeccion.—Formas várias.—Breves con- sideraciones sobre la accion del corsé.	353 á 361
XIV.—Rotonda.—Talma.—Albornoz.	362 á 366
XV.—Bertas.—Manteletas.—Pellizas.—Capuchas. —Camiselines.	767 á 372