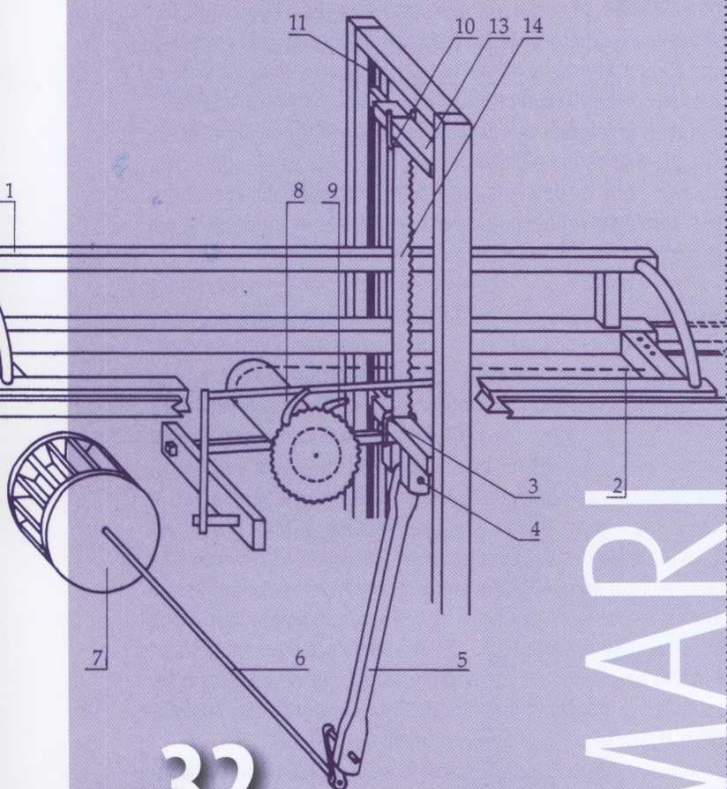




52



32

SUMARI



60

Mirades

- 6 Far de Sant Sebastià
- 8 Estació de Balaguer

Perspectives

- 10 MOLINS PAPERERS
AMB FUTUR TURÍSTIC
- 14 LA PEDRERA DEL FOMENT
- 20 LA FASSINA DE CAN GUINEU
I ELS SET SAVIS DE GRÈCIA

Entrevista

- 26 RCR Arquitectes:
UNIVERS DE LA CREATIVITAT
COMPARTIDA

Dossier

- 32 LA INDÚSTRIA
DE LA FUSTA
DE L'ACTIVITAT TRADICIONAL
A L'R+D+I

La descoberta

- 46 L'ALT FORN DEL PLA
D'AVALL D'ANGLÈS

Visita guiada

- 52 Carles Duarte:
"EL TREN ÉS UN PONT ENTRE
POBLES I PERSONES"

Patrimoni industrial català

- 58 Celler cooperatiu de Gandesa:
100 ANYS DE VI,
10 DÈCADES D'HISTÒRIA



64



46



58

La marca

60 SMOKING, FENT UN BON PAPER

L'enginy

64 EL PTV, EL MICROCOTXE MÉS ESTILÓS

La ruta

68 LA BARCELONETA, BRESSOL INDUSTRIAL

De viatge

74 El canal del Migdia:
ENGINYERIA, PAISATGE I LLEURE

Agenda

80 Notícies / Congressos i jornades / Exposicions / Novetats editorials



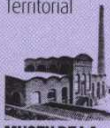
74

eix

Cultura industrial, tècnica i científica

Revista semestral. Núm. 7. Juny del 2019

Edita: Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC) i el seu Sistema Territorial



MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Dircció: Jaume Perarnau

Coordinació: Eulàlia Palau

Subscriptors i publicitat: Ad-lante Servicios de Marketing, S. L. Tel. 902 090 869

revistaeix@mnectec.cat • www.mnectec.cat/eix

Consell de redacció: Eulàlia Palau, Jaume Perarnau, Rosa Serra, Montse Armengol, Alba Subirana, Ton Lloret, Gerard Verdaguer.

Consell assessor: Miquel Àngel Àlvarez (president TICIH Espanya), Alba Boixader (directora del Museu de les Mines de Cercs), Eusebi Casanelles (president d'honor del TICIH, exdirector del mNACTEC), Esteve Castanyer (Universitat de Perpinyà), Salvador Claret (Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret), Gràcia Dorel-Ferré (França, membre d'APIC-Universitat de Reims), Josep Espadale (director del Museu del Suro de Palafrugell), Josep Fernández (Arxiu Nacional de Catalunya), Llorenç Ferrer (Universitat de Barcelona), Carles Garcia (director del Museu del Ter), Carme Gilabert (directora de l'Ecomuseu-Farineria de Castelló d'Empúries), Anna Mata (Xatic-Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya), Joan Nogué (director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya), Josep Oliveras Samitier (Universitat Rovira i Virgili), Massimo Preite (Itàlia, membre de l'AIPAI), Victòria Rabal (directora del Museu Moli Paperer de Capellades), Antoni Roca-Rosell (Universitat Politècnica de Catalunya), Albert Tulleuda (director del Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia), Mark Watson (Escòcia, cap del Patrimoni Industrial del Govern escocès).

Col·laboradors: César Barba, Raquel Castellà i Perarnau, Carles Duarte, Carme Escales, Pep Espadale, Magdalena Fernández, Ton Lloret Ortínez, Enrique Marco, Sergi Ramis, Emili Rams i Riera, RCR Arquitectes, Rosa Serra Rotés, Hisao Suzuki, Antoni Tachó, Mercè Tatjer, Gerard Verdaguer, Eva Vicens.

Arxius i institucions: Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany, Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya, Arxiu Històric Municipal d'Anglès, Biblioteca de Catalunya, Celler Cooperatiu de Gandesa, Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals, Centre d'Interpretació del Cava de Sant Sadurn d'Anoia, Consorci Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya, Miquel Costas & Miquel, SA, Museu del Ferrocarril de Móra la Nova, Museu del Suro de Palafrugell, Museu de la Torneria de Torelló, Museu Etnològic del Montseny, Museu Moli Paperer de Capellades, Serradora Boix, Serradora d'Àreu.

Realització:

som la cultura de tots

www.som.cat

Director de l'àrea: Pere Romanillos
promanillos@sapienspublicacions.cat

Edició i redacció: Montse Armengol

Coordinació: Olimpia Nofuentes

Disseny editorial: Enric J. Gisbert

Cartografia: Ecos Travel Books

Correcció lingüística: Gemma Garrigosa i Domènec Casals

Impressió: Gramagraf

Dipòsit legal: B-5615-2018

ISSN: 2462-4470

Fotografia de portada:

Erik Isakson/Age Fotostock.