

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN VESTIR Y VIVIR DE CINE, David Felipe Arranz	11
UN TRAJE DE ASTRONAUTA.	
ES UN VESTIDO O ES UNA MÁQUINA, Mar Abad.....	16
MODA Y VANGUARDIA, Javier Aguirre	20
TODO EL MUNDO LO LLEVA AHORA ASÍ	
O EL CORTE DE PELO DEL VERDUGO, Gema Álava.....	21
LA MODA EN EL CINE DE TERROR, Carlos Álvarez	24
CINE EN TELAS ESCULPIDO, David Felipe Arranz	26
EL CINE: EL MEJOR Y MÁS AUTÉNTICO	
PORTAVOZ DE LA MODA, Laura Arranz	28
LA MODA DE LOS QUE NO SIGUEN LA MODA, Diego Bagnera	34
CUANDO HOLLYWOOD IMPONE SU LEY, Guillermo Balmori.....	56
CINE Y MODA. MÁS ALLÁ DE LO EFÍMERO, María Barros	60
¿CINE-MODA O MODA-CINE?, Myriam de Benito	64
LA MODA EN EL CINE DE SUPERHÉROES, Emma Bernardo	81
PURO TEATRO, Joana Bonet.....	88
LOS ZAPATOS EN EL CINE, Sergio Daniel Bote	91
CINE Y MODA, UNA HISTORIA DE DOS, Prado Campos	96
EL CINE COMO MANIFESTACIÓN	
SEMIOLÓGICA DE LA MODA, Fernando Carratalá.....	108
MODA COLONIAL Y ESTEREOTIPOS LATINOS HOLLYWOODENSES:	
DESEMPOLVANDO EL VESTUARIO DE	
EL ZORRO DE WALT DISNEY, Marina Casado.....	112
100 PRENDAS ICONO DE LA MODA	
EN EL CINE, Silvia Castillo y Xescu Prats.....	124
LOVE & POP. LA MODA EN EL CINE JAPONÉS, Juan Manuel Corral	185
LA MODA Y EL CINE: DE LA HOJA DE PARRA A KIKA, Alberto Curiel.....	204

LA MODA ATEMPORAL DE BLADE RUNNER, Miguel A. Delgado	210
LA MODA EN EL CINE. DEL LENGUAJE A LA PARADOJA	
EN LA POSTMODERNIDAD, Manuel Fernández de la Cueva	213
EDITH HEAD, EL MITO, Paloma F. Fidalgo	217
PROSTITUCIÓN DE LUJO EN HOLLYWOOD. HOLLY CONTRA	
VIVIAN, Eugenio Fontaneda	223
DEBBIE REYNOLDS, MEMORIAS DE	
UNA ESTRELLA, Vanessa García-Osuna	231
QUI ÊTES-VOUS, POLLY MAGGOO?	
CON ELLA EMPEZÓ (CASI) TODO, Carmen Garijo Galán	238
EL PACIENTE INGLÉS, Esther Ginés	246
COUTURIERS EN EL CINE Y DISEÑADORES DE VESTUARIO EN LA MODA:	
TRAYECTORIAS CRUZADAS CON	
PROPÓSITOS OPUESTOS, Patricia González Aldea	255
TARZÁN Y SU COMPAÑERA, Raúl Guerra Garrido	282
DISEÑO DE PRODUCCIÓN, Ricardo Guerrero	288
LA MODA EN EL CINE: LOS AÑOS CINCUENTA, Luis Herman	292
MODA Y LIBERTAD EN LOS AÑOS TREINTA, Isabelo Herreros	297
MADE IN GREEN, Julia Higuera, Cristina Gayol y Alejandra Angosto ...	307
ARGUMENTOS DE MODA, Adolfo Jiménez Reguillo	318
LA SINERGIA DE LA MODA Y EL CINE, María Lafuente	323
SOFIA COPPOLA: UNA VIDA RUMBO A LA MODA, Miguel López	326
SCARLETT O'HARA VESTIRÍA DE DIOR. HOLLYWOOD Y EL NEW LOOK,	
UNA RELACIÓN DE DOS DIRECCIONES, Ricardo López	338
LA ETIQUETA EN EL VESTIR, José M. ^a López Guerrero	343
BUÑUEL O LO EXQUISITO, Ianko López Ortiz de Artiñano	347
EL ALTAR DE LA MODA. HOLLYWOOD:	
LOS AÑOS DORADOS, Miguel Losada	353
GLAMOUR ENTRE PISTOLAS, Aurelio Loureiro	360
DESVESTIR A LAS MALAS, Aníbal Malvar	363
RITUAL RAT PACK, Begoña Marín	367
EL VESTIDO SÍ HACE AL PERSONAJE Y AL ACTOR. LA IMPORTANCIA	
DEL VESTUARIO COMO ELEMENTO DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO.	
LA OPINIÓN DE FIGURINISTAS, DIRECTORES,	
ACTORES Y ACTRICES, Jerónimo José Martín	375
Y ALMODÓVAR ENTRÓ EN ESCENA, Claudio Martín de Prado	386

LO QUE VENTICUATRO FOTOGRAMAS POR SEGUNDO ALCANZAN DE MÁS:	
EL CORAZÓN, POR EJEMPLO, Antonino Nieto	396
LA MODA DE LA REBELDÍA, Javier Ors	402
KARINA-GODARD: MODA Y CINE EN DOCE CUADROS, Israel Paredes	421
LA DIGNIDAD QUE CABE EN UN SOMBRERO, Miguel Pato	431
LA MODA VA AL CINE. LA GRAN PANTALLA COMO	
SOPORTE COMUNICATIVO DE LA ALTA MODA, José María Paz Gago	436
LADY HEPBURN Y SUS PALADINES, Raúl Peña	451
LOS GRANDES DISEÑADORES EN HOLLYWOOD, Laura Pérez Peña	459
LA MODA Y EL CINE, UN MATRIMONIO PERFECTO, Guillermo Pescador	474
PREHISTORIA, TERCER MUNDO Y ALTA COSTURA: ALGUNAS NOTAS SOBRE	
LA OBRA DE DANILO DONATI, Carlos Primo	479
EL CINE: ICONO DE LOS DICTADOS DE LA MODA	
EN EL SIGLO XX, Ruth de la Puerta Escribano	490
VESTIDO DE COMUNIÓN, Andrés Rodríguez	514
DEL GÉNERO DE LA REVISTA A LA PASARELA DE MODA, Esperanza Roy	517
EL ESCOTE DE UNA MORTAJA, Karina Sainz Borgo	521
AUDREY HEPBURN: Y EL ESTILO SE HIZO MUJER	526
CHICAS PARANOICAS, Pedro del Santo	529
LA MODA Y EL CINE NOS HACEN SOÑAR, Assumpta Serna	532
DESFILANDO EN LA ALFOMBRA ROJA, Carmen Solís	534
SOBRE CINE, TUMBAO Y GABANES, Baldomero Toscano	543
“PERO SI UN MIRAR ME HIERE AL PASAR...”:	
CARLOS GARDEL Y OSKAR SCHINDLER, Jaime Trabuchelli	549
PIERNA CRECIENTE, FALDA MENGUANTE, Javier Velasco	552
SIEMPRE QUISE SER UN GÁNSTER, Jaime Vicente Echagüe	559
PISA CON GARBO, MORENA, María Villardón	571
UN ÁLBUM EN LA MEMORIA: PLUMAS, MUJERES INDÓMITAS	
Y UN FRÍO AEROPUERTO, Sonia Villarreal	574
BAGATELAS, LIGERAS COMO EL AIRE, Arturo Villarrubia	579

