

Arqueologia //

Pàg. 5 / Sistemes de protecció del patrimoni arqueològic cultural sub-aquàtic en el derelictes *Ses Llumetes*. Actuació de caràcter urgent en un cap conservat *in situ*.

Andrea Sanz Catalá, Sebastià Munar Llabrés, Guillermo González Lázaro

Pàg. 15 / Ús de solucions tampó gelificades per a la remoció de pintades vandàliques a la naveta des Tudons (Menorca).

Aleix Barberà Giné, Sílvia Marín Ortega, Francesc Isbert Vaquer

Paleontologia //

Pàg. 25 / Avaluació de l'eficàcia de la funció protectora del Paraloid® B72 en els tractaments de preparació paleontològica amb àcids dèbils.

Marina Rull i Aguilar, Xènia Aymerich i Núñez de Arenas

Escultura //

Pàg. 35 / La família d'escultors Vallmitjana. Estudi del fons de motlles d'Agapit Vallmitjana Abarca.

Jordi Erra Picas

Materials i tècniques de conservació i restauració //

Pàg. 57 / Els primers materials fílmics. Fons Padró Vall, recuperació d'uns negatius de nitrat de cel·lulosa de principis del segle XX.

Olga Payán Ballesteros

Arqueologia // Treball Final

Pàg. 69 / La implementació de projectes culturals en el patrimoni: Una utopia inassolible o una realitat factible?

Sonia Argano Tomás

Document Gràfic // Treball Final

Pàg. 83 / Capçades, proposta per a la seva descripció.

Natalia Inés Casares García

Escultura // Treball Final

Pàg. 95 / Intervenció d'interiors històrics: metodologia per als estudis previs. Un cas pràctic a Can Raset (Llagostera, Girona).

Olga Schmid Raset

Pintura // Treball Final

Pàg. 111 / Estudi d'antigues intervencions de consolidació de suports de tela: les impregnacions.

Anna Querol Brusca

Notícies //

Pàg. 125 / Notícies breus de diversos actes o esdeveniments destacats que han tingut lloc a l'ESCRBCC

Miquel Mirambell i Abancó

Castellano //

Pàg. 133 / Versión castellano

