

la lettre

N°190 JUILLET-AOÛT 2020

04 ACTUALITÉS

12 LE MUSÉUM, ACTEUR ENGAGÉ EN CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE ?

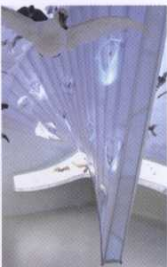
entretien avec Philippe Guillet



Le rôle des musées de sciences est plus que jamais engagé et la sortie de confinement réclame un renouveau des pratiques. Dans cet entretien, le directeur du muséum de Nantes s'interroge : dans quelles mesures nos institutions ont-elles réellement les moyens de se ré-imaginer, sachant que leurs actions et leur gestion s'inscrivent dans des politiques locales ?

24 MUSÉES ET NOUVELLES MODALITÉS ATTRACTIVES

par Lorenzo Greppi



La crise du Covid-19 a révélé les limites préexistantes de certaines pratiques muséales. La réouverture au public est une occasion sans précédent de proposer des solutions et de repenser les institutions en accord avec leurs ressources, leurs publics et leurs territoires.

8

LA CRISE 2020, UN DÉFI PARTICULIER POUR LES STRUCTURES DE CULTURE SCIENTIFIQUE

par Andréa Parés et Rebecca Bilon



L'épidémie de Covid-19 a mis en lumière ce qui était déjà une évidence : la médiation de l'information scientifique est un enjeu de société et de santé publique. Interlocuteurs privilégiés et expérimentés, les structures de culture scientifique doivent plus que jamais jouer leur rôle de transmission et accompagner les populations.

18

VIVRE AU TEMPS DU CONFINEMENT

retour sur la collecte
participative du Mucem

par Émilie Girard



Retour sur le processus et les modalités de la collecte participative entreprise par le musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem) à Marseille pour documenter l'épidémie du Covid-19 et la situation inédite de confinement qui s'est ensuivie.

30

HOMMAGE À YVES JEANNERET

par Jean Davallon, Daniel Jacobi,
Baudouin Jurdant et Joëlle Le Marec
par Julia Bonaccorsi



Deux contributions qui saluent le parcours et la pensée d'Yves Jeanneret.

38

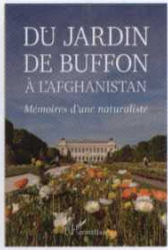
RECHERCHES
Mécénat participatif
et patrimoine
par Marie Ballarini

40

OBSERVATIONS
Recueillir, connaître, agir :
la démarche privilégiée
par le CCSTI du Rhône
par Isabelle Bonardi

44

POINT DE VUE
De l'accrochage à la muséologie
scientifique : l'œuvre de
Geneviève Meurgues au MNHN
par André Langaney



48

REGARD SUR UN OBJET
Un masque Tolaï
par Élise Patole-Edoumba



50

RENCONTRES

52

FORMATIONS

58

PARUTIONS

62

EXPOSITIONS



ocim
observation
coopération
information
muséales