

## ÍNDICE

Prólogo.....	11
<i>TOMÁS EMILIO DÍAZ</i>	
Agradecimientos.....	15
1. Introducción.....	17
2. Plantas utilizadas.....	21
3. Equipo artesanal para teñir.....	25
4. Hervido de la lana.....	27
5. Gama de color.....	31
6. Mordentado y entonado.....	33
7. Medioambiente.....	37
8. Recetas para teñir.....	39
9. Tintes históricos.....	45
10. Sistema seguido para la obtención de muestras.....	49
11. Pesos y medidas.....	53
PLANTAS ASTURIANAS.....	55
PLANTAS NO ASTURIANAS, PERO COMUNES EN ASTURIAS.....	153
PRODUCTOS HISTÓRICOS UTILIZADOS COMO TINTES.....	175
12. Estabilidad del color a la luz.....	191
13. Tapices.....	197
Bibliografía.....	205
Índice de nombres científicos.....	207
Índice de nombres vulgares.....	209