

la lettre

N°191 SEPTEMBRE-OCTOBRE 2020

04 ACTUALITÉS

8 ARCHÉOCAPSULE, LA RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE EXPOSÉE EN ITINÉRANCE

par Alessia Bonannini



Dans le cadre de sa mission ressource et afin de s'ouvrir davantage au public, l'Inrap a mis en place un dispositif d'exposition itinérante. Une opportunité, pour les institutions accueillantes, de s'approprier les résultats de recherches récentes et locales, et de donner à voir l'apport de l'archéologie sur des questions de société.

16 INSCRIPTION DU PATRIMOINE UNIVERSITAIRE AUX MONUMENTS HISTORIQUES

un outil pour l'avenir
par Baptiste Cottard



La Mission Culture scientifique de l'université de Bourgogne a inscrit un ensemble patrimonial de matériel pédagogique au titre des Monuments historiques. Ainsi, elle souhaite montrer l'importance de cet héritage scientifique et s'appuyer sur ce statut pour valoriser les collections.

22 DANS LA JUNGLE DES FORMATIONS

par Serge Chaumier



Nombre d'heures dispensées, contenus des enseignements, activités professionnalisantes, sélection à l'entrée et spécialisations... L'auteur passe au crible les formations aux métiers des musées, en s'appuyant sur une observation menée sur l'offre de masters en France.

30 UN PSC POUR REPENSER LE MUSÉUM DE GENÈVE

une démarche originale
en Suisse
par Jacques Ayer



Le Projet scientifique culturel (PSC) est un instrument de gouvernance et de profilage également adapté aux mutations des institutions muséales suisses. C'est ce que démontre cet article qui s'appuie sur des réalisations et des projets initiés depuis la mise en œuvre du PSC « Muséum Genève 2020 ».

38

RECHERCHES

L'inclusion par la médiation.
Des publics fragilisés
au public universel
par Muriel Molinier

40

OBSERVATIONS

Focus annuel sur les muséums
par Marie-Pierre Baudier

44

POINT DE VUE

L'exposition littéraire,
comme un révélateur
entretien avec
Véronique Jago-Antoine



Hommage à Marie-Claire Habib,
une amoureuse des publics

52

REGARD SUR UN OBJET

Le rouleau Magne.
Qui sont ces hommes masqués ?
par Régis Bertrand



54

RENCONTRES

56

FORMATIONS

62

PARUTIONS

66

EXPOSITIONS



ocim

observation
coopération
information
muséales