

Indice

INTRODUCCIÓN	15
FUENTES DOCUMENTALES	19
Las actas de protocolo	20
La fotografía	24
HISTORIA	27
La moda en los siglos XVIII y XIX	28
La vestimenta de transición	40
El disfraz típico de Néstor	54
Los trajes de la Sección Femenina	64
El vestido tradicional en las últimas décadas	72
INVENTARIOS	79
Las materias primas	80
Las fibras: <i>lana, seda, lino, algodón</i>	81
Los tintes	87
Las herramientas. El telar	92
Indumentaria femenina	96
El sombrero	97
La mantilla canaria	103
El pañuelo de cabeza	117
La toca	120
La gasa	121
El pañuelo de hombros	121
El justillo	121
El jubón	122
El capotillo	124
La casaquilla	125
La blusa o camisa de mujer	125
El camisón	128
El delantal	129
La manteleta	129
La pañoleta o pañolón	130
El sobretodo	130
La falda	134
El refajo	144
El zagalejo	145
Las medias	146
El zapato	146
Las tapadas	149
El manto y la saya	153



Indumentaria masculina	162
La montera	163
El sombrero	169
El vestido	170
La capa	171
La beca	177
La camisuela	185
La casaca	190
La anguarina	191
El ferreruelo	192
La chaqueta	192
La manta	194
La chupa	196
La almilla, el armador y el chaleco	197
La ropilla	201
El calzón	202
El pantalón	204
La faja	204
El camisón, camisa o camisola	205
La nagüeta o calzoncillo	207
Las polainas	212
Piezas complementarias del traje	213
Descripciones generales	218
El traje de ciudad	224
Prendas de uso exclusivo	234
Los hábitos	238
El luto	239
Complementos	240
El peinado	241
Las joyas	244
APÉNDICE DOCUMENTAL	249
I Estadísticas extraídas de los protocolos notariales	251
II Industria y producción. Estadísticas de Escolar	285
III Alfred Diston	295
IV J.J. Williams	325
V Lía Tavío	329
VI Figuras de nacimiento propiedad de José Miguel Alzola	333
VII Figuras de nacimiento propiedad de José Antonio Pérez Cruz	343
VIII Notas de prensa sobre el disfraz típico de Néstor	347
LÉXICO	353
BIBLIOGRAFÍA	356