

la lettre

N°193 JANVIER-FÉVRIER 2021

04 ACTUALITÉS

8

COVID-19 : CONFINEMENT N°2

dossier

coordonné par Ewa Maczek



Ce dossier thématique donne la parole aux têtes de réseaux professionnels (régionaux et nationaux) en France et dans d'autres pays francophones ainsi qu'aux associations des amis des musées qui sont un soutien précieux pour ces institutions pendant la période marquée par la crise sanitaire liée à la pandémie de la Covid-19, depuis mars 2020.

46

LES DISCOURS CIRCULANTS SUR LA PARTICIPATION DANS LES MUSÉES

par Eva Sandri



Pour aller à la rencontre de leurs publics, les musées s'approprient de plus en plus des dispositifs participatifs reposant sur des nouvelles technologies. L'auteure s'intéresse ici aux imaginaires et aux attentes liés à leur utilisation.

52

BÉNÉVOLAT ET RESTAURATION

Co-réalisation entre
les sapeurs-pompiers et leur musée

par Géraldine Zamant
et Sarah Betite



Le musée des sapeurs-pompiers Lyon-Rhône a associé les hommes de terrain à la gestion et la restauration de ses collections. Il s'appuie ainsi sur les expertises de ces professionnels pour collecter et préserver la mémoire vivante des objets et des savoir-faire.

60

INTERROGER LES FAIRES DU MÉDIATEUR

Réflexions et questionnements
par Cora Cohen-Azria



Cet article questionne les pratiques des médiateurs et l'acte de médiation en s'appuyant notamment sur des recherches et des observations menées autour de visites guidées à destination des groupes scolaires. Ces interrogations se nourrissent également de l'expérience de l'auteure dans l'encadrement de formations pour médiateurs muséaux.



66

RECHERCHES

La place de la photographie dans l'exposition.
Synthèse d'une enquête menée à la RMN-Grand Palais
par Sébastien Appiotti

68

OBSERVATIONS

L'Histoire naturelle dans les musées mixtes aujourd'hui
par Marie-Pierre Baudier

74

POINT DE VUE

Déconstruire les imaginaires numériques pour un musée plus pertinent
par Allison Guiraud



Prisme 7, le premier jeu vidéo du Centre Pompidou

Entretien par Nicolas Peyre avec Emilie Bonnet et Olivier Mauco

82

REGARD SUR UN OBJET

Laissez-vous marcher sur les pieds
par Typhaine Le Foll



84

PARUTIONS

À l'image de ce que vivent les professionnels du Patrimoine et de la Culture scientifiques, techniques et industriels, les rubriques **Rencontres**, **Formations** et **Expositions** n'ont pas pu être réalisées pour ce numéro de la lettre de l'Ocim.

Vous pouvez néanmoins retrouver sur www.ocim.fr l'agenda des actions qui se maintiennent et des initiatives qui se développent malgré tout.



ocim

observation
coopération
information
muséales