

	Aneta Dalbiak		Susanne Altmann
6	<b>WSTĘP</b>	228	<b>ODPLĄTANE. JAK ARTYSTKI ZZA ŻELAZNEJ KURTYNY</b>
7	<b>INTRODUCTION</b>		<b>ODMIENIŁY TKACTWO I SZTUKĘ WŁÓKNA</b>
	Marta Kowalewska	229	<b>DISENTANGLING. WOMEN ARTISTS IN THE EASTERN</b>
8	<b>RZEźBIENIE PRZESTRZENI</b>		<b>BLOC REINVENT TEXTILE AND FIBRE ART</b>
9	<b>SCULPTING SPACE</b>	254	<b>WĄTEK. OSNOWA. SUPEŁ</b>
	Mary Jane Jacob		Z Marysią Lewandowską rozmawia
56	<b>ZNACZENIE TWORZYWA</b>	255	<b>WARP. WEFT. KNOTS</b>
57	<b>MATERIAL INTO MEANING</b>		Marysia Lewandowska talks
	Magali Junet		to Marta Kowalewska
84	<b>ABAKANOWICZ I LOZANNA. NA DRODZE DO SŁAWY</b>		Jola Gola
85	<b>ABAKANOWICZ AND LAUSANNE: THE PATH TO FAME</b>	268	<b>RYS BIOGRAFICZNY MAGDALENY ABAKANOWICZ</b>
	Bruno Ythier	269	<b>MAGDALENA ABAKANOWICZ: A BIOGRAPHICAL</b>
118	<b>KONSTRUKCJA</b>		<b>OUTLINE</b>
119	<b>CONSTRUCTION</b>	286	<b>AUTORZY</b>
	Maria das Graças Bueno		<b>AUTHORS</b>
154	<b>MAGDA W BRAZYLII: UTKANE HISTORIE</b>	299	<b>DOKUMENTACJA WYSTAWY</b>
155	<b>MAGDA IN BRAZIL: WEAVING HISTORIES</b>		<b>DOCUMENTATION OF THE EXHIBITION</b>
	Janis Jefferies	356	<b>LISTA PRAC WYSTAWIONYCH</b>
178	<b>WIDMA POLSKIE</b>		<b>LIST OF EXHIBITED WORKS</b>
179	<b>POLISH GHOSTS</b>		
208	<b>TU NIE MA RECEPT</b>		
	Z Anną Goebel rozmawia		
	Marta Kowalewska		
209	<b>NO READY-MADE SOLUTIONS</b>		
	Anna Goebel talks		
	to Marta Kowalewska		

