

INTRODUCTION p. 11

Dominique Paquet

1. UNE NOTION INDÉCIDABLE p. 23

- 25 Platon, Qu'est-ce qui est beau ?
- 33 Platon, La condamnation de la toilette
- 38 Platon, La vraie beauté
- 45 Jean Maisonneuve & Marilou Bruchon-Schweitzer,
Un critère introuvable
- 58 Paul Ardenne, La réception contemporaine de la beauté
- 67 Gilbert Lascault, La féminité représentée

2. ASSIGNATIONS ET MÉTAMORPHOSES p. 79

- 81 Dominique Paquet, Lire le caractère par le visage :
une assignation dangereuse
- 94 Émilien Carassus, *Nihil admirari*
- 102 Céline Émeriau, Changer de peau, changer de vie
- 113 Sander L. Gilman, Ethnicité et chirurgie esthétique
- 124 Jean-Luc Bonniol, *Black is beautiful*

3. CANONS p. 129

- 131 Bernard Rosenberger, Maquiller l'esclave, un marché
de dupes
- 139 Lola Montes, Conseils d'actrice
- 149 Colette, Comment afficher ses seins ?
- 158 Georges Vigarello, Les modèles hollywoodiens

- 167 Anne de Marnhac, Effigies de mode ou le paradoxe du non-visage
- 175 Georges Vigarello, La racisation de la silhouette

4. ANTHROPOLOGIE DE LA BEAUTÉ p. 185

- 187 Claude Lévi-Strauss, Figures de cartes
- 195 Claude Chippaux, Une érotique du pied bandé
- 205 Jean Malaurie, Le concept inuit de la beauté
- 210 Philippe Pons, Peau de brocart

5. MODERNITÉ ET POSTMODERNITÉ DE LA BEAUTÉ p. 219

- 221 Charles Baudelaire, Le devoir de se farder
- 230 Pascal Ory, Le hâle comme conquête
- 238 Bruno Remaury, Mystères des substances cosmétiques
- 246 David Le Breton, Je me tatoue donc je suis
- 254 Isabelle Queval, La beauté quantique

BIBLIOGRAPHIE p. 265

