

Table des matières



| | |
|---|----|
| Introduction | 5 |
| Chapitre premier : Pudeurs masculines. | |
| Préliminaires temporels et géographiques sur l'écart et le voile | 13 |
| Le Palestinien sans regard et la Mariée mise à nu : un conte oriental ? | 15 |
| Le Targui ou les pudeurs sahariennes du masculin | 19 |
| Le veuf, le pénitent et le moine : la retraite des endeuillés..... | 26 |
| Le crêpe des hommes | 27 |
| Le voile noir du pasteur : un imaginaire biblique ? | 33 |
| La capuche prolétaire, monastique et pénitentielle, pour mémoire..... | 35 |
| <i>Provinces françaises du capuchon</i> | 36 |
| <i>Capucinades</i> | 40 |
| <i>Capoules de pénitents</i> | 46 |
| Moïse, Ali et le roi d'Ifé, ou la visibilité perturbée du sacré..... | 49 |
| <i>Le sacrifiant romain et sa tête couverte</i> | 51 |
| <i>Moïse et sa rougeur</i> | 53 |
| <i>Les perles des rois</i> | 58 |
| La faiblesse du croyant : un rappel « modeste » | 60 |
| Les masques de la violence | 63 |
| <i>Djihad et parité</i> | 64 |
| <i>Magritte et la pulsion scopique</i> | 66 |

| | |
|--|-----|
| Conclusion provisoire : entre Occident et Orient, le voile de Timanthe et ses effets | 68 |
| <i>Agamemnon voilé</i> | 69 |
| <i>Les prophètes à voilettes</i> | 70 |
| Chapitre II : Chevelures (de) chrétiennes. | |
| Marie et ses filles en leurs nuages | 73 |
| Le « chef » des femmes : | |
| d'une Antiquité l'autre..... | 75 |
| <i>Faut-il sauver Paul et les prophétesses tondues ?</i> | 77 |
| <i>Comment Tertullien protège-t-il les vierges et leurs mères ?</i> | 81 |
| <i>Les toisons flottantes des Marie(s) repentantes</i> | 87 |
| Marie en ses nuages..... | 97 |
| <i>L'art sacré du drapé et les souvenirs d'une enfance mécréante</i> | 100 |
| <i>Quelques jalons d'une iconographie du voile marial</i> | 107 |
| La Theotokos et ses répliques d'Occident | 108 |
| Une reine, « fille (et) mère » | 116 |
| <i>Présences/absences</i> | 117 |
| <i>Les changements d'âge(s)</i> | 122 |
| <i>Giovanni Bellini (vers 1425-1516)</i> | 124 |
| <i>Écoles nordistes</i> | 125 |
| <i>Les temps classiques</i> | 133 |
| <i>Femmes d'âge et jouvencelles</i> | 138 |
| <i>Marie ou « Dieu au visage découvert » Des révisions à entreprendre ?</i> | 141 |
| <i>Les enchâssements tissés des mariologies occidentales</i> | 144 |
| Vierges enceintes aux corps scellés..... | 145 |
| Vierges miséricordieuses | 146 |
| Vierges gravides ou allaitantes | 150 |
| Chapitre III : Les filles de Marie et leurs mises en cage. | |
| Mousseline, tulle et crêpe | 153 |
| <i>Les blancheurs (des) communiantes</i> | 154 |
| Souvenirs et fictions..... | 157 |
| Imageries | 164 |
| La « guerre des aubes » | 168 |
| Les Filles de la Vierge. Pour mémoire | 172 |
| La mariée rouge, noire, puis blanche | 174 |
| <i>La mariée en tenue de parade</i> | 175 |
| <i>Voiles au placard</i> | 181 |
| <i>La mariée en cage ?</i> | 185 |

| | |
|---|-----|
| La veuve bleue, blanche ou noire..... | 186 |
| <i>Aperçus anthropologiques</i> | 190 |
| <i>Quelques compléments socio-historiques</i> | 195 |
| <i>Pouvoirs et mascarades du crêpe</i> | 204 |

Chapitre IV : Voiler les religieuses catholiques à l'époque moderne et contemporaine.

| | |
|---|-----|
| Normes, modes, débats et refus..... | 211 |
| Le « saint habit » des religieuses : | |
| quelques remarques générales | 218 |
| Quelques variantes | |
| du voile monastique catholique..... | 222 |
| <i>Du voile et de ses finalités</i> | 224 |
| <i>De quelques exemples concrets</i> | 228 |
| <i>Du voilement comme rite de passage</i> | 231 |
| <i>Des enjolivures, salissures et rapiécures du voile</i> | 237 |
| « Ne point communiquer sa face » : | |
| le « voile intégral » au couvent..... | 240 |
| <i>L'extérieur et « l'intérieur »</i> | 241 |
| <i>Femmes de foi et agents de la loi</i> | 246 |
| <i>Peindre les bien-aimées de Dieu</i> | 251 |
| Le voile comme fétiche : | |
| amours, haines et accommodements..... | 253 |
| <i>Ravissements</i> | 253 |
| <i>Arrachements des Lumières françaises</i> | 256 |
| <i>Le voile et ses caricatures monacologiques</i> | 260 |
| « Anges blancs » VERSUS « anges noirs » : | |
| le voile des soignantes | 263 |
| <i>Voiles et cornettes, une laïcisation balbutiante</i> | 264 |
| <i>L'histoire d'un uniforme</i> | 266 |
| <i>Une autre guerre des voiles ?</i> | |
| <i>Les infirmières de la Grande Guerre</i> | 269 |

Chapitre V : Un monde familial.

| | |
|--|-----|
| Provinces et temporalités françaises du voile profane..... | 277 |
| Un modeste tour de France des voiles féminins : | |
| cécités et fantasmes..... | 280 |
| <i>L'exotisme intérieur ou les Provinciales d'Ancien Régime en leurs voiles singuliers</i> | 280 |
| <i>Les (mouchoirs des) Sud(s) et leurs souples encapuchonnages</i> | 286 |

| | |
|--|-----|
| Le capulet pyrénéen | 287 |
| Le mezzo corse | 289 |
| La marmotte de Savoie et d'autres lieux | 292 |
| Le madras | 302 |
| Le cosmopolitisme des voiles : un intérêt politique gallocentré | 305 |
| Impudicités des voiles orientaux : visions (de) coloniales | 316 |
| <i>S'habiller en homme pour voyager (et s'orientaliser). Un détour ...</i> | 318 |
| <i>Charmes et « laideurs » des voiles musulmans féminins anciens</i> | 321 |
| Décences de mode : coquetteries du voile, de la voilette et du carré | 330 |
| <i>Le diaphane absent et les « vieux maîtres »</i> | 331 |
| <i>Autour de 1800. Juliette, Joséphine, Victorine et autres « vestales »</i> | 335 |
| <i>Au vent de l'histoire et du plein air</i> | 345 |
| Sportives Belle Époque et élégantes sous voilettes. | 347 |
| Foulards et turbans de guerre ou les avantages du je-ne-sais-quoi | 350 |
| Bardot en fichu de « vichy » ou l'ébranlement des valeurs domestiques | 352 |
| Vers l'aujourd'hui du foulard de soie | 353 |
| Conclusion : Que (dé)voilerait le voile ? | 355 |
| L'aveuglement des allégories | 355 |
| La beauté du vide | 361 |
| Bibliographie | 365 |
| Credits iconographiques | 407 |
| Remerciements à tou-te-s | 411 |



édition pré-press
livres numériques

44400 Rezé

Achévé d'imprimer en septembre 2017
sur les presses de la Nouvelle Imprimerie Laballery - 58500 Clamecy
Dépôt légal : octobre 2017 - N° d'impression : 709363

Imprimé en France

La Nouvelle Imprimerie Laballery est titulaire de la marque Imprim'Vert®