

Curs: Estudi de la indumentària femenina modernista – 2022

Objectius i metodologia:

Curs que té per objectiu conèixer la indumentària femenina d'època modernista a través de tres sessions on descobrirem diversos aspectes com els teixits més utilitzats i les seves decoracions. També estudiarem les siluetes dels vestits i com va variar el patronatge des de 1890 fins a 1914. Finalment tindrem l'oportunitat d'estudiar diverses peces originals que formen part del fons modernista del Museu Tèxtil.

El curs, en general, està plantejat per treballar en grup reduït compartint dubtes, idees i consultes relacionades amb la indumentària femenina d'època modernista, així com donar eines per saber analitzar i comprendre quins elements formen i com està construïda una peça modernista a través d'imatges i peces del fons de museu.

És una aproximació principalment teòrica a diversos aspectes de la moda femenina modernista per aquest motiu **no es farà el seguiment de la confecció d'un vestit o conjunt durant les classes**. És preferible tenir coneixements bàsics de patronatge i confecció per tal d'aprofitar al màxim el curs.

El curs està destinat a:

Modistes, sastres, patronistes, professionals del món de la moda i el vestuari (dissenyadors, figurinistes, etc.). Persones aficionades a la indumentària d'època que tinguin coneixements bàsics de patronatge i confecció. Estudiants i professionals de matèries relacionades amb la documentació i registre de fons museístics d'època modernista. També estudiants de disseny de moda dels darrers cursos.

Calendari i horari:

DISSABTES:

29 de gener

12 de febrer

12 de març

De **10.30 a 13.30 hores** (9 hores).

Lloc: Museu Tèxtil, carrer Salmerón, 25- Terrassa

Preu: 150 €

Programa:

Sessió 1:

En aquesta sessió es mostrarà com va evolucionar la silueta femenina des de 1890 fins a 1914, quins teixits s'utilitzaven i quins elements decoraven els vestits. S'oferiran recursos per ampliar els coneixements en aquesta àrea i es plantejarà un exercici pràctic que s'haurà d'entregar durant la següent sessió.

Sessió 2:

Farem un recorregut breu de com evolucionà el patronatge des de 1890 fins a 1914 a partir de peces femenines com cossos, faldilles o vestits. Es tracta d'una sessió teòrica on es mostraran sistemes de tall i confecció vigents durant l'època modernista. Mostrarem com eren els patrons de cadascuna de les peces abans esmentades i s'oferiran recursos per ampliar aquests coneixements. Al final de la sessió es plantejarà un exercici pràctic que s'haurà d'entregar durant la següent sessió.

Sessió 3:

Sessió pràctica on aprendrem a estudiar i documentar una peça original d'indumentària femenina d'època modernista.

Professora:

Mercè López, conservadora del Museu Tèxtil. Llicenciada en Història de l'Art, té formació en disseny i moda i patronatge i fa més de deu anys que es dedica a l'estudi i documentació de peces d'indumentària de diverses èpoques.

Inscripcions: a través del formulari que trobareu a la web: cdmt.cat (a partir del 10 de gener)

Més informació: inscripcions@cdmt.cat / 93 731 52 02