

Curso: Estudio de la indumentaria femenina modernista – 2022

Objetivos y metodología:

Curso que tiene como objetivo conocer la indumentaria femenina de época modernista a través de tres sesiones en las que descubriremos diferentes aspectos como los tejidos más utilizados y sus decoraciones. También estudiaremos las siluetas de los vestidos y cómo evolucionó el patronaje desde 1890 y hasta 1914. Finalmente, tendremos la oportunidad de estudiar varias piezas originales que forman parte del fondo modernista del Museu Tèxtil.

El curso, en general, está planteado para trabajar en grupo reducido, compartiendo dudas, ideas y consultas relacionadas con la indumentaria femenina de época modernista, así como para dar herramientas que permitan analizar y comprender qué elementos forman y cómo está construida una pieza modernista, todo ello a través de imágenes y piezas del fondo del museo.

Es una aproximación principalmente teórica a diferentes aspectos de la moda femenina modernista, por este motivo **no se hará el seguimiento de la confección de un vestido o conjunto durante las clases**. Es preferible tener conocimientos básicos de patronaje y confección para aprovechar al máximo el curso.

El curso está destinado a:

Modistas, sastres, patronistas, profesionales del mundo de la moda y el vestuario (diseñadores, figurinistas, etc.). Personas aficionadas a la indumentaria de la época que tengan conocimientos básicos de patronaje y confección. Estudiantes y profesionales de materias relacionadas con la documentación y registro de fondos museísticos de época modernista. También estudiantes de diseño de moda de últimos cursos.

Calendario y horario:

SÁBADOS:

29 de enero

12 de febrero

12 de marzo

De **10.30 a 13.30 horas** (9 horas).

Lugar: Museu Tèxtil, calle Salmerón, 25- Terrassa

Precio: 150 €

Programa:

Sesió 1:

En esta sesión se mostrará cómo evolucionó la silueta femenina desde 1890 y hasta 1914, qué tejidos se utilizaban y qué elementos decoraban los vestidos. Se ofrecerán recursos para ampliar los conocimientos en esta área y se planteará un ejercicio práctico para entregar durante la siguiente sesión.

Sesió 2:

Haremos un recorrido breve para ver cómo evolucionó el patronaje desde 1890 y hasta 1914, a partir de piezas femeninas como cuerpos, faldas o vestidos. Se trata de una sesión teórica donde se mostrarán sistemas de corte y confección vigentes durante la época modernista. Mostraremos cómo eran los patrones de cada una de las piezas antes citadas y se ofrecerán recursos para ampliar estos conocimientos. Al final de la sesión se planteará un ejercicio práctico que se deberá entregar durante la siguiente sesión.

Sesió 3:

Sesión práctica en la que aprenderemos a estudiar y documentar una pieza original de indumentaria femenina de época modernista.

Profesora:

Mercè López, conservadora del Museu Tèxtil. Licenciada en Historia del Arte, tiene formación en diseño de moda y patronaje. Hace más de diez años que se dedica al estudio y documentación de piezas de indumentaria de diferentes épocas.

Inscripciones: a través del formulario que encontraréis en la web: cdmt.cat (a partir del 10 de enero)

Más información: inscripcions@cdmt.cat / 93 731 52 02