

la lettre

N°201 MAI-JUIN 2022

04 ACTUALITÉS

10 LA CULTURE AU PRISME DE LA CRÉATIVITÉ

par Jean-Michel Tobelem



Les relations entre culture et créativité sont ici observées à travers trois focales différentes – institutionnelle, territoriale, globale – qui mettent en relief les conditions qui encouragent la créativité, les stratégies permettant à la culture et au patrimoine de dialoguer avec l'économie et le tourisme et enfin une économie de la culture dont l'essor reste dépendant du développement économique général.

16 LES POLITIQUES CULTURELLES DES VILLES AU CŒUR DE NOUVEAUX ENJEUX

par Alain Chenevez



Les agglomérations de moins de 100 000 habitants, souvent fragilisées par la périurbanisation, ambitionnent de réinventer les relations avec leurs habitants par, notamment, la création de nouveaux équipements culturels hybrides qui favorisent les synergies et dynamisent le tissu socio-économique.

22 LA CRÉATIVITÉ AU MUSÉE ou l'émancipation du visiteur

par Ana Dias-Chiaruttini



L'analyse des situations didactiques lors des visites d'enfants est l'occasion de montrer que la médiation invite le jeune visiteur à être créatif et qu'elle l'encourage à une réception créative de l'œuvre qui peut représenter une forme d'émancipation et participe à la réalisation de soi-même.

30 PLURIDISCIPLINARITÉ ET CRÉATIVITÉ

De la conception de l'exposition *Ni méchant Ni gentil*

par Cora Cohen-Azria, Muriel Lecouvez et Valérie Thieffry



Les conceptrices de l'exposition *Ni méchant Ni gentil* explorent la question de la créativité dans un collectif pluridisciplinaire, au prisme des ancrages professionnels, révélant une synergie dont la source est autant l'expérience que l'intuition professionnelle.

40 LES COMPÉTENCES ACQUISES EN CONTEXTE VIDÉOLUDIQUE

Variété et transferts

par Renaud Garcia-Bardidia, Baptiste Cléret, Loïc Comino, Sarah Maire, Caterina Trizzulla et Judit Vari



Les jeux vidéo peuvent être à la fois une pratique ludique et un support d'apprentissage. Cet article met en lumière les compétences et aptitudes acquises dans le jeu FIFA. Il montre qu'en plus d'être transférables, ces dernières peuvent influencer le quotidien des joueurs, voire leur parcours scolaire.



46

RECHERCHES

Chanter le fado à Lisbonne
aujourd'hui
par Pénélope Patrix

50

POINT DE VUE

Museomix à Strasbourg
Réinventer la médiation
dans les musées de l'université
par Delphine Issenmann

Les droits culturels,
entre théorie et pratiques
par Adeline Auffret, Nans Chaneac,
Kevin Chesnais et Marion Renard



60

REGARD SUR UN OBJET

Un portrait pour modèle
par Stéphanie Baunet



62

PARUTIONS

68

EXPOSITIONS



ocim

observation
coopération
information
muséales