

Arqueologia //

Pàg. 5 / La conservació-restauració de camp en ambients desèrtics: els casos de Berenike i Oxirrinc, Egipte.

Delia Eguiluz Maestro, Bernat Burgaya Martínez

Pintura //

Pàg. 23 / Manifestacions pictòriques al claustre gòtic de la catedral de Pamplona.

Violeta Romero Barrios

Història de la Conservació-Restauració //

Pàg. 45 / El tractat oblidat de Josep Arrau i Barba sobre neteja i restauració de pintures (1834). Escrit dinou anys abans que el tractat de restauració de Vicente Poleró y Toledo (1853) i publicat almenys sis anys abans (1847).

Miquel Mirambell Abancó

Història de la Conservació-Restauració //

Pàg. 73 / Actuacions històriques, consideracions i exemples al voltant de la conservació dels vitralls emplomats.

Jordi Bonet

Conservació-Restauració de vitralls //

Pàg. 87 / Comentaris a les directrius per a la conservació i restauració de vitralls.

Sílvia Cañellas, Anna Santolària

Arqueologia // Treball Final

Pàg. 97 / Sostenibilitat aplicada als materials auxiliars de tècniques de recuperació de béns arqueològics. Alternatives sostenibles per a tècniques d'extracció, trasllat i embalatge.

Selene Fernández Sanlés

Document Gràfic // Treball Final

Pàg. 113 / Les cartes desinfectades: un patrimoni documental.

Palmira Ruiz Clavijo

Escultura // Treball Final

Pàg. 129 / Avaluació de la situació actual dels dipòsits de peces del Reial Monestir de Santes Creus. Aplicació del mètode RE-ORG.

Carla Guinart Barberà

Pintura // Treball Final

Pàg. 145 / Sistema Aral: modificació del sistema de molles còniques pel reforç estructural de taules policromades.

Laura Lara Blanco

Fotografia // Treball Final

Pàg. 165 / La col·lecció de rotlles de mutoscopi i kinora del Museu del Cinema - Col·lecció Tomàs Mallol: estudi d'identificació i intervenció de la col·lecció i digitalització i animació d'un rotlle.

Ariadna Olivé i Soler

Notícies //

Pàg. 185 / Notícies breus de diversos actes o esdeveniments destacats que han tingut lloc a l'ESCRBCC.

Miquel Mirambell Abancó

Castellano //

Pàg. 195 / Versión castellano

