

IV COLOQUIO DE INVESTIGADORES EN TEXTIL Y MODA (ITM)

23 y 24 de noviembre 2023. Mev-Museo de Arte Medieval, Vic.

Tejidos, moda y cuerpos



PROGRAMA PROVISIONAL (Cerrado fecha 8 mayo 2023)

23 NOVIEMBRE		GRUPO A
9:30-10:00	Acreditaciones	
10-11:30	HISTORIA DE LA INDUMENTARIA (I)	
	Laura Rodríguez y Raúl Romero: "El fondo del armario de un noble". Una mirada barroca entre arte y vestido en el caso del VI Duque de Medinaceli	
	Sandra Antúnez: La liberación del cuerpo femenino: una panorámica de la silueta de las damas de la realeza (1790-1820)	
	Saga Esedín: Origen e historia del guardainfante, esa "Diabólica invención"	
11:30-12:00	Pausa café	
12:00-13:30	CONFERENCIA INAUGURAL A CARGO DE JOANNE ENTWISTLE (pendiente confirmar)	
13:30-15:00	Comida	
15:00-16:00	HISTORIA DE LA INDUMENTARIA (II)	
	Neus Ribas: Vestir la cabeza, la mantilla de la tradición al travestismo	
	Carmina Pairet: "Vestirse de mantón" en Vilanova y la Geltrú. Tejidos en movimiento en el Carnaval	
16:00-17:00	TEATRO Y CINE	
	Verónica Arditi: Personaje poético vs estereotipo. El cuerpo en el diseño de vestuario en proyectos audiovisuales	
	Laura Ars y Carme Carreño. Vestir el moviment. Una mirada al Fons del vestuari de dansa contemporània del Museu de les Arts Escèniques.	
17:30	Visita a los Fondos del Museo	

23 NOVIEMBRE		GRUPO B
9:30-10:00	Acreditaciones	
10-11:30	TEJIDOS, DISEÑO TEXTIL Y ESTAMPADOS (I)	
	Josep Manuel Sabater: Alguns exemples de "Reciclatge extrem" als segles VXIII-XIX: ornaments litúrgies, teixits per la decoració i roba popular i de moda internacional	
	Igor Uria: Gazar y Ziberlina, en las manos de Balenciaga	
	Daniel Palet: Innovaciones textiles y prendas para el deporte	
11:30-12:00	Pausa café	
12:00-13:30	CONFERENCIA INAUGURAL A CARGO DE JOANNE ENTWISTLE (pendiente confirmar)	
13:30-15:00	Comida	
15:00-16:00	TEJIDOS, DISEÑO TEXTIL Y ESTAMPADOS (II)	
	Lala de Dios: Tejer la Moda	
	Helga Mariel Soto: Entrecruzamiento entre diseño textil, cuerpo y escala en el último cambio de siglo argentino	
16:00-17:00	TEJIDOS, DISEÑO TEXTIL Y ESTAMPADOS (III)	
	Assumpta Dangla: Un buen motivo. Los diseños para estampados de Farreró y la Moda del Sol	
	Camila Fernanda Vicencio: Las diseñadoras textiles de la Universidad de Chile (1970-1980): moda autóctona e innovación industrial en el socialismo democrático de la Unidad Popular	
17:30	Visita a los Fondos del Museo	

24 NOVIEMBRE		GRUPO A
10:00-11:30	INDUMENTARIA Y GÉNERO (I)	
	Fermín Castillo: <i>Cuerpo poseído, alma liberada. Mujeres pantera: bacantes y moda dionisiaca en la Antigua Grecia</i>	
	Laura Jiménez Martínez et al.: <i>Cuerpo de hombre, ropa de mujer: La vestimenta de los "afeminados" en la antigua Roma como seña de identidad</i>	
	Guillermo León Ramírez: <i>Prefiero que solo me llames "cariño". Los trajes de la comunidad muxe como símbolo de identidad regional, disidencia de género y diversidad en México</i>	
11:30-12:00	Pausa café	
12:00-13:30	INDUMENTARIA Y GÉNERO (II)	
	Rosana Leonardi et al.: <i>La indumentaria en Buenos Aires. Cuerpo y prescripciones de comportamiento entre 1800-1820</i>	
	Laura Jiménez Izquierdo: <i>Reflejos del movimiento reforma de la indumentaria femenina en la España de la Belle Époque</i>	
	M ^a Victoria Calandra: <i>La moda oculta: el nacimiento del sujetador contemporáneo</i>	
13:30-15:00	Comida	
15:00-16:00	INDUMENTARIA Y GÉNERO (III)	
	Sílvia Rosés: <i>La nina Barbie i la seva relació amb la feminitat i la moda dels 50</i>	
	Laura Zambrini: <i>Neutralidad y falsa neutralidad: debates sociológicos sobre la moda sin género</i>	
16:00-17:00	MANIQUÍES, PATRONES Y COSTURA	
	Mercedes Pasalodos: <i>Maniqués y costura. La otra historia del cuerpo</i>	
	Verónica Sordelli: <i>Un recorrido por la forma textil en movimiento a través de sistemas de patronaje exploratorio</i>	
17:30	Conclusiones y cierre del coloquio	
18:00	Visita guiada al Centro histórico de Vic	

24 NOVIEMBRE		GRUPO B
10:00-11:30	VESTIDO DE DEPORTE Y COMODIDAD	
	Anna Martínez Duran: <i>"Legs in the Sunlight". Las Bernardo Sandals de Berta Doctor y Bernard Rudoksfy, una nueva forma de calzar para una nueva forma de vivir</i>	
	Eugenia Aryan: <i>Cuerpos y género en diseño de indumentaria deportiva</i>	
	Nallely Rangel: <i>¿Cómo vistió la mujer porfiriana en su tiempo libre? (México, 1900-1910)</i>	
11:30-12:00	Pausa café	
12:00-13:30	ARTE Y VESTIDO	
	Silvia Bañares: <i>Los vestidos Delphos y Peplos y su adaptación al cuerpo de la mujer</i>	
	Mercedes Valdivieso: <i>La vestimenta de las tribus de la Bauhaus: del misticismo al constructivismo</i>	
	Roser Masip: <i>Tejidos, cuerpo y moda representados. Un estudio desde la ilustración de moda</i>	
13:30-15:00	Comida	
15:00-16:00	VESTIDO MILITAR Y RELIGIOSO	
	Ruth Díez: <i>Gambesón militar del S XIV</i>	
	Carolina Naya: <i>Vestir el hábito en el Santo Sepulcro: La pugna entre la moda, la política y la devoción</i>	
16:00-17:00	VESTIDO DE TRABAJO	

	Laura Fuertes y Javier De Ponti: <i>Imagen institucional y prácticas del vestir. Sobre los indumentos de trabajo en YPF en los años 40</i>
	Andrea Martínez Arroyo et al.: <i>“¿Qué Bata? De aquel trabajo doméstico, de aquellas mujeres”. Un proyecto de cocreación artística itinerante</i>
17.30	Conclusiones y cierre del coloquio
18:00	Visita guiada al Centro histórico de Vic

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Fundación Historia del Diseño

<http://www.historiadeldisseny.org/es/>

Secretaría del III Coloquio ITM

coloquiotextil@gmail.com

T. 93 5139729

Inscripciones a través del [formulario](#)

Sede del coloquio

MEV-Museu d'Art Medieval

<https://museuartmedieval.cat/>

Plaça Bisbe Oliba, 3

08500 Vic, Barcelona

Tel. 938869360

informacio@museuartmedieval.cat

Cómo llegar

Renfe cercanías: línea R3

Autobuses directos: www.sagales.com

En transporte privado: autovías C-17 y C-25

Parking adaptado más próximo

C/ Sant Antoni Maria Claret

Organizan:

FHD

Fundació
Història
del Disseny

Fundación
Historia
del Diseño

Design
History
Foundation

M

MEV
MUSEU D'ART
MEDIEVAL

Colaboran:



**MUSEU DE
L'ESTAMPACIÓ DE
PREMIÀ DE MAR**

MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA



CAN MARFÀ GÈNERE DE PUNT
MUSEU DE MATARÓ



MUSEU
ARENYS
DE MAR

Museu Marès de la Punta

**MUSEU
TÈXTIL
TERRASSA**

ES UN CONSORCI DE:



Diputació
Barcelona

Ajuntament  de Terrassa

Disseny Hub Barcelona

Museu del Disseny
de Barcelona