

Sommaire

<i>Autant en porte le vent</i>	6
Bernadette de Boysson Conservateur du musée des Arts décoratifs de Bordeaux	
<i>La collection d'éventails du château de Laàs, un élément du patrimoine départemental</i>	8
Isabelle Bagdassarian Conservateur départemental du Conseil général des Pyrénées-Atlantiques	
<i>Deux collectionneurs, Louis et Madeleine Serbat</i>	10
Maria Freulon Historienne de l'art	
<i>Raffinement d'un accessoire de mode. À propos de feuilles d'éventails, 1660-1700</i>	14
Georgina Letourmy Doctorante en histoire de l'art, université de Paris I Panthéon-Sorbonne	
<i>Évolution de l'éventail du XVIII^e au XX^e siècle</i>	30
Catherine Le Taillandier de Gabory Attaché de conservation au musée des Arts décoratifs de Bordeaux	
<i>Quelques portraits de femmes à l'éventail</i>	92
Bernadette de Boysson Conservateur du musée des Arts décoratifs de Bordeaux	
<i>Liste des œuvres</i>	104
<i>Glossaire</i>	117
<i>Bibliographie</i>	118

Tous les éventails reproduits sont côté face, sauf cas contraire précisé.

